

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад с. Аван  
Вяземского муниципального района Хабаровского края**

**Принята:  
педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2023 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
старшей разновозрастной группы  
(4года - 8 лет).**

**Разработал:  
воспитатель старшей  
разновозрастной группы  
Шевченко И.Н.**

**Аван  
2023 г.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад с. Аван  
Вяземского муниципального района Хабаровского края**

**Принята:**  
педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ  
детского сада с. Аван  
\_\_\_\_\_ Г. А. Малахова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
старшей разновозрастной группы  
(4года - 8 лет).**

**Разработал:**  
воспитатель старшей  
разновозрастной группы  
Шевченко И.Н.

**Аван  
2023 г.**

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.....	6
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-7 лет.....	6
1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	22
1.6. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).....	23

### **II. Содержательный раздел**

2.1. «Социально–коммуникативное развитие».....	26
2.2. «Познавательное развитие».....	28
2.3. «Речевое развитие».....	30
2.4. «Художественно – эстетическое развитие».....	31
2.5. «Физическое развитие».....	33
2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	34
2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	35
2.8. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.....	36
2.9. Система оценки результатов освоения Программы.....	38
2.10. Содержание коррекционной работы.....	39

### **III. Организационный раздел**

3.1. Организация предметно – пространственной среды.....	42
3.2. Описание методического сопровождения Программы.....	45
3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	48
3.4. Проектирование воспитательно – образовательного процесса.....	50
3.5. Комплексно – тематическое планирование.....	54
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	63
Приложение 1.....	64
Приложение 2.....	65
Приложение 3.....	70
Приложение 4.....	91
Приложение 5.....	117
Приложение 6.....	144
Приложение 7.....	152
Приложение 8.....	157
Приложение 9.....	161

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФОП дошкольного образования, основной образовательной Программой МБДОУ детского сада с. Аван. **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** построена на основе парциальной программы «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**», Р.А. Стеркина.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рабочая программа разработана на основе следующего нормативно – правового обеспечения:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373)
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Приказу Минобрнауки от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ✓ Устав и локальные акты МБДОУ детского сада с. Аван.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников, а также образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (4-8 лет), родители (законные представители), педагоги.

Система целей и задач дошкольного учреждения на 2023-2024 учебный год определена на основе результатов мониторинга качества образования за 2022-2023гг., потребностей родителей (по результатам анкетирования) и педагогов (по результатам анкетирования):

### **Особенности образовательного процесса**

В ДОУ создана атмосфера доброжелательного отношения между взрослыми, между детьми и детьми и взрослыми. При организации жизни детей учитываются:

- возрастные особенности и возможности и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития;
- интересы и потребности детей и их родителей;
- специфика учреждения (оснащенность, природное и культурное окружение и др.).

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия в режиме дня с одной стороны, поддерживается определенная размеренность детской жизни, (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносятся элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживающие детский интерес, разнообразящие их жизнь, делающие ее радостной. В этом случае дети чувствуют себя надежно и уверенно и готовы включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Занятия в дошкольном учреждении отличаются разными формами (экскурсии, дидактические игры, детское экспериментирование, игры-драматизации, и др.) с использованием специфических дошкольных приемов организации (игровые и сюрпризные моменты, в том числе с использованием игрушек, кукол бибабо и т.д., сотрудничество со взрослым и другими детьми), что делает для ребенка занятие не только интересным, но и лично значимым, иницирующим самого ребенка (поиск способов, решений, в том числе вариативных).

Дети на занятии общаются: свободно высказываются, задают вопросы, объединяются для общего дела, видят работы других и используют по-своему чужие находки. Для этого педагоги применяют различные формы размещения детей на занятиях (сидя за столами, на ковре и т.д.).

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструированию, рисованию, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого создаются маленькие «мастерские» — место, где будут находиться бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности детей.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников и выстроено на основании следующих принципов:

- ✓ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- ✓ Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- ✓ Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- ✓ Принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста.
- ✓ Принцип результативности образовательной деятельности.

Рабочая программа учитывает возрастные особенности и потребности детей от 4 до 8 лет.

Срок реализации рабочей программы – 1 год

### **1.2 Цели и задачи рабочей Программы:**

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи:**

- 1). Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2). Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3). Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4). Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5). Объединение обучения и воспитания целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6). Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7). Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательной потребности, способности и состояния здоровья детей;

8). Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9). Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья воспитанников, а также таких качеств как:

- ✓ уважение национальных культурных традиций
- ✓ творческий подход к решению различных жизненных ситуаций
- ✓ патриотизм
- ✓ формирование активной жизненной позиции

### **1.3. Принципы и подходы к построению и реализации рабочей Программы.**

- ✓ ➤ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ ➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ ➤ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ ➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ ➤ сотрудничество ДООУ с семьёй;
- ✓ ➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ ➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ ➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ ➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14.)

### **1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников старшей разновозрастной группы от 4 до 7 лет.**

#### **Возрастные особенности детей 4-8 года жизни.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и

психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

#### От 4 до 5 лет.

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу



платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно

усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения.

В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложной задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление

о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика.

Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему

простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию

другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.



## От 6 до 8 лет

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на

эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 8-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К восьми годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды,

девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

К 8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 8 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок

кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты.

К 8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны

самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 6-8 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### Комплектование группы.

#### Контингент воспитанников на 01.09.2023 г.:

Возрастная категория	Направленность группы	Мальчики	Девочки	Количество
4-5 лет	Общеразвивающая	3	2	5
5-6 лет		5	1	6
6-7 лет		3	5	8
Группа кратковременного пребывания		6	1	7
<b>ВСЕГО:</b>	общеразвивающая	11+6кр.	8+1кр.	19+7кр.

#### Показатели здоровья воспитанников

Часто болеющие	Количество детей по группам здоровья				Дети с Хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ	Дети, нуждающиеся в психологическом и логопедическом сопровождении
	I	II	III	IV			
-	-	26		-	-	-	7

Листок здоровья воспитанников (см. прилож. 1)

### **1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

При организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении учитываются следующие особенности:

**1. Национально – культурные особенности:** дети, посещающие ДООУ из русскоязычных семей. Знакомят детей с обычаями, традициями, праздниками русского народа, народными художественными промыслами, русским фольклором, с природными особенностями Хабаровского края, произведениями дальневосточных писателей и поэтов.

**2. Ближайший социум:** МБОУ СОШ с. Аван, МБУК «Дом культуры с. Аван», ФАП с. Аван. В рамках расширения образовательного пространства организовано сотрудничество с данными организациями.

**3. Климатические особенности:** климат контрастный, определяется взаимодействием морских и континентальных воздушных масс умеренного пояса. Из-за воздействия теплых потоков со стороны океана зима многоснежная. Весна затяжная, с сильными ветрами, лето теплое с повышенной влажностью, муссонными осадками.

В режим дня включены: ежедневная утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика для глаз, самомассаж.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) длительность прогулки увеличивается, в летнее время жизнедеятельность организуется преимущественно на свежем воздухе в утренние и послеобеденные часы.

### **Мониторинг семей воспитанников МБДОУ**

Контингент родителей однороден, характеризуется низким уровнем жизни и доходов, что обусловлено проживанием в сельской местности.

#### **По социальному статусу:**

Неполные -2

Полные -19

Многодетные -4

#### **Из них:**

Рабочие - 15

Служащие - 6

Безработные - 0

#### **По уровню образования:**

Высшее – 3

Незаконченное высшее - 1

Среднее – специальное -3

Среднее - 14

### **1.6. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы. Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте.**



Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребёнка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

#### **К восьми годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:
- ребёнок осознаёт себя гражданином России;
- ребёнок имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- ребёнок психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Поэтому Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учётом сенситивных периодов в развитии.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе

режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Радуга», парциальных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учётом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами и методами организации образовательной деятельности являются: непосредственно образовательная деятельность, различные игры, взаимодействие детей и взрослых между собой, проектная деятельность, образовательный потенциал режимных моментов.

## **2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Основные цели и задачи***

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Дошкольный возраст**

- расширять круг известных мотивов человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к созиданию, познанию, общению, игре;
- начать формировать к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности;
- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности;
- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации;
- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор);
- содействовать становлению социально ценных отношений со сверстниками;
- формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения;
- формировать отношение к окружающему миру;
- формировать установку на получение качественного результата и преодоление неудач;
- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их;
- закреплять навыки речевого этикета;
- дать детям начальные представления о различных формах культурного досуга;
- дать широкие социальные представления о труде человека, профессиях;
- закладывать основы морального поведения;
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре;
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране;
- формировать культуру поведения.

**Перспективное планирование в области «Социально – коммуникативное развитие» - см. приложение 2.**

## **2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### *Основные цели и задачи*

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с миром человека.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Дошкольный возраст:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- поддерживать проявление интереса к окружающему миру;
- развивать представления о мире человека, природы;
- знакомство с различной деятельностью людей в обществе и дома;
- осуществлять уход за растениями;
- расширять представления о целях и способах трудовой деятельности;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- подвести детей к элементарному осмыслению сложных понятий;
- закреплять и расширять знания о знаках, символах, знаковых системах;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями;

### **Задачи по разделу «Математика» примерной основной образовательной программы «Радуга»**

**В средней группе:**

1. Формировать представление о числе, как о существенном признаке явления
2. Формировать навык выражения количества через число
3. Формировать геометрические представления
4. Развивать логическое мышление

**В старшей группе:**

1. Формировать представление о числе
2. Формировать навык выражения количества через число: навык счета, навык измерения
3. Формировать представление о различных преобразованиях: количества, положения в пространстве
4. Формировать геометрические представления

5. Развивать логическое мышление

**В подготовительной группе:**

1. Формировать навык выражения количества через число: навык счета, навык измерения

2. Формировать представление о различных преобразованиях: количества, положения в пространстве.

**Перспективное планирование в области «Познавательное развитие».**  
**Приложение 3**

### **2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Основные цели и задачи*

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Дошкольный возраст:**

- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности;
- обогащать словарь детей;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать произносительную сторону речи;
- способствовать формированию связной речи детей;
- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи;

**Перспективное планирование в области «Познавательное развитие».**  
**Приложение 4**

### **2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### *Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.



Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Дошкольный возраст:**

- знакомить со способами изобразительной деятельности в рисовании; формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.
- побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.
- учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.
- помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.
- поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
- учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение.
- соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.
- знакомить детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).
- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда.
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- формировать представления о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.п.), знания о том, какими материалами пользуются мастера.
- поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.
- формировать обобщённые способы формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые.
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей поделки в общей композиции.
- формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

## **Перспективное планирование в области «Познавательное развитие».** **Приложение 5**

### **2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Основные цели и задачи*

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Дошкольный возраст:**

- формировать начальные представления о навыках безопасного поведения;
- формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- содействовать полноценному физическому развитию;
- давать представления о спорте как особом виде человеческой деятельности;
- знакомить с видами спорта;
- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и подчиняться им;
- дать представления о совместной распределённой деятельности в команде.

#### **Перспективное планирование в области «Познавательное развитие».** **Приложение 6**

### **2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО, содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей старшего дошкольного возраста характерен ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В старшей разновозрастной группе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации образовательной деятельности. Основной формой организации образовательной деятельности является непосредственно образовательная деятельность (НОД).

Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с настоящей рабочей Программой. НОД проводится со всеми детьми группы.

В режиме дня определяется время проведения НОД, в соответствии с нормативными документами. Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми согласно учебному плану.

## **2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

В работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатели используют следующие технологии и методы:

1. Технология лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
2. Информационно – коммуникативные технологии;
3. Технологии проектной деятельности;

В воспитательно – образовательной работе с детьми используем программу

□ «Истоки и социокультурное воспитание» под ред. проф. И.А. Кузьмина.

Цели и задачи парциальной программы «Истоки и социокультурное воспитание»

Цель программы в дошкольный период — заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

- Создать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного детства;
- Обеспечивать умственное и эмоционально – нравственное развитие дошкольника;
- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в семье и ДОУ, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- Осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

«Истоки» в дошкольном образовании являются пропедевтическим курсом обучения и рассчитаны на 4 года развития детей с 3 до 7 лет.

В старшей группе занятия проводятся в виде совместной деятельности во вторую половину дня.

### **Принципы парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

1. Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

2. Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.
3. Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.
4. Принцип учёта городской и сельской местности. У каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.
5. Принцип возрастной адресности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: от младшего возраста к старшему, усложнение содержания одних и тех же тем в разных возрастных группах.
6. Принцип интеграции. Данная программа может быть частью ООП ДО.
7. Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы.
8. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семье. Родители выступают активными участниками в усвоении ребёнком содержания программы.

**Тематическое планирование – приложение 7.**

## **2.8. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- 1) единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- 2) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- 3) открытость дошкольного учреждения для родителей;
- 4) уважение и доброжелательность друг к другу;
- 5) дифференцированный подход к каждой семье;
- 6) равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

В рамках реализации программы «Истоки и социокультурное воспитание», в ДОУ предусмотрен план работы с родителями и их детьми, участие родителей в подготовке и проведении итоговых занятий по курсу.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления в работе	Формы работы
Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	
Мероприятия ДОО с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах.	дни открытых дверей консультации, информация на стендах папки - передвижки родительские собрания
Мероприятия ДОО, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение	праздники и досуги, совместные мероприятия, итоговые занятия по курсу «Истоки и социокультурное воспитание» - 1 раз в месяц
Мероприятия в семье, используемые в работе ДОО с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей	выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике, создание дидактических альбомов,

Система взаимодействия с родителями включает:

- 1) ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- 2) ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальной развитие ребёнка;
- 3) участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- 4) целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- 5) обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями воспитанников – приложение 8.**

## **2.9. Система оценки результатов освоения Программы.**

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со

сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики в раннем и в дошкольном возрасте.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития детей, те характеристики, которые складываются и развиваются в раннем и дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Педагогическая диагностика образовательного процесса проводится в начале и конце учебного года. Осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе уровне развития воспитательно-образовательного процесса в ДОО на основе изменений в уровне воспитанности дошкольного и росте педагогического мастерства.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга (в соответствии с «моделью выпускника»).

### **В процессе мониторинга исследуются:**

1. Физические
2. Интеллектуальные
3. Личностные качества ребёнка путём различных методов исследований

### **Формы и методы мониторинга:**

- 1). Анализа документации;
- 2). Серий бесед, опросов;
- 3). Тестов;
- 4). Игр и упражнений;
- 5). Создания ситуаций;
- 6). Анкетирования, интервьюирования;
- 7). Проверочных, итоговых контрольных заданий на занятиях;
- 8). Экспертных оценок с использованием различных методов исследования;
- 9). Наблюдения и анализ наблюдений.

### **2.10. Содержание коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы в ДОУ направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии детей и оказание помощи детям в освоении Программы.

В связи с тем, что в штате детского сада отсутствуют педагог – психолог, логопед, дефектолог, социальный педагог, медицинская сестра, возможности по реализации программы коррекционного развития ограничены.

Воспитатели группы в течение года отслеживают и выявляют детей, нуждающихся в коррекции. Списки таких детей направляются в Совет педагогов. По решению Совета, проводится беседа с родителями и дети направляются на районную ПМПК. По результатам проведенной ПМПК вырабатываются рекомендации по оказанию помощи ребенку.

С детьми с ОВЗ работают воспитатели и младшие воспитатели. Воспитатели группы разрабатывают индивидуальный маршрут коррекционной работы, в соответствии с рекомендациями специалистов, осуществляют мониторинг динамики развития детей и проводят индивидуальную работу. А также привлекают родителей для оказания помощи своим детям. Консультируют по вопросам преодоления трудностей в развитии, автоматизации навыков воспитанников с ОВЗ.

В случае глубоких нарушений и невозможности усвоения детьми Программы, коррекционная работа проводится с акцентом на социализацию и формирование практических навыков ребенка.

Основным направлением психолого – педагогического воздействия является развитие речи, коррекция и профилактика ее нарушений, развитие сенсорных функций, моторики, восприятия, внимания, памяти, мышления, подготовка к школьному обучению, а также консультативная и просветительская работа с родителями.

Оказание помощи детям со сложными нарушениями развития строится на следующих подходах:

- системном;



- комплексном;
- компетентностном;
- семейно-центрированном;
- социопсихоантропологическом;
- индивидуально-вариативном.

Индивидуальная программа развития детей со сложными нарушениями развития представляет собой перечень мероприятий, направленных на восстановление способностей ребенка к бытовой, общественной, будущей профессиональной деятельности в соответствии со структурой его потребностей, кругом интересов, уровнем притязаний с учетом прогнозируемого потенциала его соматического состояния, психофизической выносливости, социального статуса и реальных возможностей социально-средовой инфраструктуры.

То есть индивидуальные коррекционные программы представляют собой интегральную модель коррекционно-образовательной программы.

Индивидуальная программа осуществляется на этапе реализации запланированных мероприятий и позволяет максимально охватить реабилитационный потенциал ребенка.

Педагогическое обследование ребенка с ограниченными возможностями здоровья проводится с целью выявления уровня сформированности отдельных разделов программы, конкретизируется в зависимости от возраста ребенка и включает в себя:

- социально-бытовую ориентировку;
- навыки самообслуживания;
- игровую деятельность;
- представление об окружающем мире;
- освоение программного материала по различным разделам программы;
- работоспособность.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация предметно – пространственной среды.**

##### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**В группе имеются следующие зоны:**

**Зона познавательной деятельности: (ознакомление с окружающим миром):**

- Глобус (географическая карта мира),
- телевизор,
- часы (настенные),
- Календари (отрывные, настенные),
- Полочка умных книг (книги, картинки, иллюстрации),
- Подбор книг и открыток, образцы предметов народного быта, образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах;
- художественная литература (сказки, былины, рассказы, сказки народов мира, библейских, евангельских сюжетов,)
- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;
- место уединения;
- предметы взрослого обихода;

**Наглядные и дидактические пособия:**

- Картинки с изображением букв из алфавитов разных языков (включая иероглифы);
- Дорожные знаки («пешеходный переход», «Подземный и наземный пешеходный переход»);
- Математические знаки (+, -, =; цифры);
- картинки с изображением азбуке Морзе;

**Экологическое воспитание:**

- Наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры);
- Уголок озеленения;
- Календари наблюдений;

**Лаборатория:**

- Различный сыпучий материал;
- Предметы для проведения опытов;
- ёмкости для исследования воды и песка;
- шишки, пуговицы;
- увеличительное стекло;
- магнит;

#### **Обучение чтению:**

- Уголок «Читаем сами»: детские книги; детские журналы; детские книжки с развивающими заданиями;
- листы бумаги, фломастеры; буквы на кубиках;
- настенная магнитная азбука.

#### **Развитие речи:**

картинки типа: «Догадайся, какие предметы на картинке и сколько их», «Покажи, где чей дом», «Найди отличия», «Найди два одинаковых предмета» и т.д.

#### **Математика:**

- Календари (настенный, перекидной);
- измерительные приборы: (линейки на каждого ребёнка, трафареты различные, ростомер, весы)
- Часы (стрелочные, настенные, электронные);
- Карты мира (физическая и политическая);
- Глобус;
- Настенная модель числового ряда;
- Обучающие настольно-печатные игры мелки, конструкторы и строительный материал;
- Геометрические мозаики и головоломки;
- Термометры (для воздуха, тела)
- Мерные стаканы для жидкостей
- Книги рассказов в картинках;
- Детские журналы;
- словари, справочники;
- доска магнитная;
- доска пластиковая для работы мелом или маркером;
- занимательные книги по математике;
- тетради для самостоятельной работы.

**Зона театрально-художественной деятельности: (изобразительная деятельность, ручной труд):**

- Доска творчества (рисовальная);
- Полочка красоты;

- Изобразительные материалы: гуашь и акварельная краска; цветные карандаши; цветные восковые мелки; цветная гуашь; фломастеры; пластилин; репродукции произведений живописи.

#### **Материалы для рукоделия:**

Бумаги разных видов; текстильные материалы (верёвки, шнуры, ленточки, тесьма, поролон, вата, разные нитки; природный материал; дополнительный материал (пробки, палочки, бусинки, пуговицы); клей (ПВА, канцелярский, клейстер);

#### **Инструменты:**

Ножницы, нож канцелярский, крючок); игла, кисть, линейка, образцы различных поделок.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- книжный уголок (листы бумаги, карандаши);
- Театральная деятельность (зеркала различной формы, величины; разнообразные виды театров (настольный, кукольный); оснащение для разыгрывание сценок и спектаклей (наборы кукол, ширма для кукольного театра, костюмы, маски).

**Конструктивно-игровая зона (конструирование):** оборудование и материалы: строительный материал; наборы деталей разных размеров и форм; конструкторы; плоскостные мозаики; бочонки лото, палочки; коробки разных размеров; бумаги разных видов;

#### **Спортивная зона (физическая культура):**

Шведская стенка с матом; скакалки; ракетки и шарики для настольного тенниса; обручи, канат.

### **3.2. Описание методического сопровождения Программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Литература</b>
1	Примерные программы	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» с рекомендациями. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (эл)
2	Список комплексных и парциальных программ	1. Стеркина Р. Б., Авдеева О. Н, Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
3	Познавательное развитие	1.«Математика и логика для дошкольников» - Е.В. Соловьева. 2.«Познаю мир» - Т.И. Гризик. «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет программа для детского сада и не только» - Г.В. Лаптева. 3.«Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы» - И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова.

		<p>4. Методическое пособие. «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте» - С.Н. Николаева.</p> <p>5. «Почемучка» - А.К. Дитрих.</p> <p>6. «Из ДОУ в школу» - Т.Н. Доронова.</p> <p>7. «На пороге школы» - Т.Н. Доронова.</p> <p>8. «Математические ступеньки» - С.И. Волкова.</p> <p>9. «Готовимся к школе» - Е.И. Соколова.</p> <p>10. «Математика вокруг тебя» - А.В. Белошистая.</p> <p>11. «Знакомство окружающим миром. Развитие речи» - Т.А. Шорыгина.</p> <p>12. «Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников» - Е.В. Лосева.</p>
4	Речевое развитие	<p>1. Обучение грамоте - Журов.</p> <p>2. «Волшебный мир звуков и слов» Е.А. Пожиленко.</p> <p>3. «Ознакомление со звучащим словом» - Г.А. Тумаков.</p> <p>4. «Как хорошо уметь читать» - Д.Г. Шумаева.</p> <p>5. «Ты - словечко, я - словечко» - З.И. Курцева.</p> <p>6. «Веселые бубенчики» - Е.И. Паламарчук.</p> <p>7. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» - Т.А. Шорыгина.</p>
5	Художественно – эстетическое развитие	<p>1. «Художественное творчество детей 2 – 8 лет» Т.Н. Доронова, Москва, «Просвещение», 2015.</p> <p>2. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» - Т.Н. Доронова.</p> <p>3. «Детям о народном искусстве» - А.А. Грибовская.</p> <p>4. «Дошкольникам об искусстве» - Т.Н. Доронова.</p> <p>5. «Дошкольник и рукотворный мир» - М.В. Крухлет.</p> <p>6. «Оригами для дошкольников» - С.В. Соколова.</p> <p>7. «Занятия по ИЗО в детском саду» - Г.С. Швайко.</p> <p>8. «Знакомим с книжной графикой» - Н.А. Курочкина.</p> <p>9. «Знакомство детей с русским народным творчеством» - Т.А. Бударина, Л.С. Куприна.</p> <p>10. «Самоделки из бумаги» - Г.И. Перевертень.</p> <p>11. «Нетрадиционные техники рисования» - Т.А. Николкина.</p> <p>12. «Изобразительная деятельность в подготовительной группе» - И.А. Лыкова.</p>
6	Физическое развитие	<p>2. Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, М.: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>3. «Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» - М.И. Лазарев.</p>

		<p>4.Физкультурные занятия с детьми. - Л.И. Пензулаева.  5.«Движение день за днём» - М.А. Рунова.  6.«Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» - А.Занозина.  7.«Здоровый малыш» - Береснева.</p>
7	Социально – коммуникативное развитие	<p>1.Дружные ребята» - Р.С. Буре.  2.«Социальное развитие детей в ДОУ» - Н.В. Иванова.  3.«Мой мир» - Л.И. Катаева.  4.«Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» -Н.С. Голицына.  5.«Как обеспечить безопасность дошкольника» - К.Ю. Белая.  6.«Новые правила поведения для воспитанных детей» - Г.П. Шалаева.  7.«Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» - Л.В. Куцакова</p>

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, учитывает физическую и умственную работоспособность детей, эмоциональную реактивность ребёнка в 1 и 2 половине дня, способствует гармоничному развитию дошкольника.

Режим предусматривает продолжительность периода бодрствования и дневного сна, достаточную ежедневную длительность пребывания детей на воздухе (до 3-4 часов), рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых. Общая продолжительность сна детей составляет 2-2,5 часа. Детей с трудным засыпанием укладывают спать первыми и поднимают последними, для эмоционального комфорта используется музыкальное сопровождение.

В режиме дня создаются условия для ведения непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности детей. Чем старше возрастная группа, тем больше времени отведено на самостоятельную деятельность детей под косвенным руководством воспитателя - не менее 3 часов. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и годовым календарным учебным графиком.

Режим дня разработан на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

#### Режим дня для детей от 4 до 7 лет (холодный период):

Утренняя встреча детей	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30

Гигиенические процедуры перед завтраком	8.30 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Познавательльно-игровая деятельность	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке	10.50-11.10
Прогулка	11.10 – 12.00
Гигиенические процедуры перед обедом	12.00-12.10
Обед	12.10 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Подъём, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	15.00 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.20
Познавательльно-игровая деятельность, уход детей домой	16.30 – 18.00

**Режим дня для детей от 4 до 7 лет (тёплый период):**

Утренняя встреча детей	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Гигиенические процедуры перед завтраком	8.30 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, занятия на воздухе, закаливающие процедуры.	9.00 – 12.30
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.30 – 13.00
Обед	13.00 – 13.30
Дневной сон	13.30 – 15.15
Постепенный подъём, гигиенические и закаливающие процедуры	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.10
Прогулка, познавательльно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.10 – 18.00

**3.4. Проектирование воспитательно – образовательного процесса.**



Для реализации образовательной функции ДООУ разработан план непосредственно образовательной деятельности, в котором отражены все разделы базисной программы «Радуга», определено количество НОД в неделю по каждой образовательной области, общее количество занятий и их длительность. Это позволяет планировать учебную нагрузку в соответствии с СанПиН, проследить распределение НОД разного цикла в течение недели.

Образовательный процесс в ДООУ выстраивается в соответствии с утверждённым учебным планом, расписанием познавательной активности детей на учебный год.

Годовой календарный учебный график регламентирует режим учебной деятельности по реализации образовательной программы в полном объёме с учётом каникулярного времени; обеспечивает сохранение физического и психического здоровья воспитанников, предупреждение перегрузок и переутомляемости дошкольников. График разработан в соответствии с разделом 12 СанПиН «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям».

Годовой календарный учебный график реализуется через учебный план и расписание занятий дошкольного учреждения. Расписание занятий отвечает требованиям СанПиН, раздел 12 (по каждой возрастной группе)

#### **Структура образовательной деятельности:**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в старшей разновозрастной группе ДООУ предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной рабочей неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### **Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки:**

##### **Подготовительная группа:**

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня</b>
6-7 лет	30 минут (8 часов в неделю)	1,5 часа

##### **Старшая группа:**

<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность непрерывной</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня</b>
----------------	--------------------------------------	--

<b>детей</b>	<b>непосредственно образовательной деятельности</b>	
5 -6лет	25 минут(6 часов 15 минут в неделю)	45 минут

### Средняя группа:

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня</b>
4 – 5 лет	20 - 25 минут	40 минут

### Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В середине года (конец декабря) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

### Учебный план.

Составлен в соответствии основной образовательной программой МБДОУ детского сада с. Аван.

Образовательные области	НОД	Средняя		Старшая		Подготовит ельная	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год
Познавательное развитие	математика	1	32	1	32	2	64
	сенсорное развитие	-	-	-	-	-	-
	окружающий мир	1	32	1	32	1	32
	конструирование	-	-	-	-	-	-

<b>Речевое развитие</b>	развитие речи	1	32	2	64	2	64
	чтение художественной литературы	Через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты					
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты					
	труд						
	игровая деятельность						
	ОБЖ						
<b>Физическое развитие</b>	здоровье	Через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты					
	физическая культура	3	95	3	95	3	95
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	рисование	1/2	16	1/2	16	1/2	16
	лепка	1/2	16	1/2	16	1/2	16
	аппликация	1	32	1	32	1	32
	музыка	2	64	2	64	2	64
<b>ИТОГО:</b>		10	319	11	351	12	383

### Расписание

(непосредственно образовательная деятельность) по основной образовательной программе МБДОУ детского сада с. Аван в старшей разновозрастной группе.

Дни недели	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>Понедельник</b>	<b>1.Познавательное развитие (окружающий мир)</b>	<b>1.Познавательное развитие (окружающий мир)</b>	<b>1.Познавательное развитие (окружающий мир) 2. Подготовка к обучению грамоте</b>
	<b>2.Физическое развитие (группа)</b>		
<b>Вторник</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	<b>1. Познавательное развитие (математика) 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) 16.15-16.35 час.</b>		
<b>Среда</b>	<b>1.Познавательное</b>	<b>1.Познавательное</b>	<b>1.Познавательное</b>

	<b>развитие</b> (математика)	<b>развитие</b> (математика)	<b>развитие</b> (математика)
	<b>2.Физическое развитие</b> (прогулка)		
<b>Четверг</b>	<b>1.Речевое развитие</b>	<b>1.Речевое развитие</b> (подготовка к обучению)	<b>1.Речевое развитие</b> (подготовка к обучению)
	<b>2.Физическое развитие</b> (группа)		
<b>Пятница</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация/лепка)	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация/лепка) <b>2.Речевое развитие</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация/лепка) <b>2.Речевое развитие</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыкальное) 16.15-16.35 час.		
<b>Итого (кол-во)</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>НОД в неделю</b>	3 ч.20 мин.	5 час.	6 ч.

**Примерная циклограмма для планирования работы – см. приложение 6.**



### 3.5. Комплексно – тематическое планирование.

#### Старшая - подготовительная

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<i>Я и детский сад</i>	День знаний	Детский сад наш так хорош...	Мои друзья	Наши добрые дела	Развлечение «Любимый д/сад». Фотоальбом «Детский сад наш так хорош...».
Октябрь	<i>Осень</i>	Овощи-фрукты	Деревья	Хлеб	Дикие и домашние животные	Фольклор, праздник «Осень». Выставка «Дары осени». Выставка детского творчества.
Ноябрь	<i>Моя Родина</i>	Моя семья	Мой дом, моя деревня	День Матери	Правила и безопасность дорожного движения	Досуг «Моя дружная семья». Праздник «Моя мама». Выставка рисунков о маме.
Декабрь	<i>Зима</i>	Пришла зима. Зимние месяцы	Зимующие птицы	Зимние развлечения	Новый год	Изготовление и развешивание кормушек для птиц. Новогодний праздник.
Январь	<i>Что нас окружает? (сейчас и в старину)</i>	Игрушки	Транспорт	Дом, в котором мы живём (мебель, посуда)	Одежда, головные уборы, обувь	Выставка детских работ. Праздник «Зимние Святки». Вечер загадок (предметы быта).
Февраль	<i>Мир профессий</i>	Труд работников д/сада	Труд людей на транспорте	Есть такая профессия - Родину защищать	Строительные профессии	Викторина «Путешествие в мир профессий». Альбом «Все работы хороши». «День защитника Отечества».
Март	<i>Весна</i>	Весна. Мамин праздник.	Перелётные птицы (Масленица)	Растения и животные	Комнатные растения	Праздник «8 Марта». Фотовыставка «Растения и животные нашего края». «Масленичные гуляния».

<b>Апрель</b>	<i>Народная культура и традиции</i>	Народные промыслы	Космос	День Земли	Пасха	Фольклорный праздник «Светлая Пасха». Выставка детского творчества.
<b>Май</b>	<i>Познай мир</i>	Пожарная безопасность	День Победы	Насекомые	Скоро в школу	Возложение цветов к обелиску. Праздник «До свиданья, детский сад!».

**Средняя группа:**

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	<i>Я и детский сад</i>	«День знаний» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Рисование</i> Тема: Знакомство с цветными карандашами и фломастерами. Цель: Познакомиться с основными типами Линий: волнообразными, зигзагами, прямыми, сплошными, правильно держать карандаш, твердость при нажатии.	«Детский сад наш так хорош» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Рисование</i> Тема: Мой любимый сад. Цель: Развивать о-разные представления, воображение детей, закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	«Мои друзья» <b>Речевое развитие</b> Тема: Если с другом ты. Цель: Развить социальное чувство, осознанное доброжелательное отношение, мысленную активность, культуру речи.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Тема: Путешествие в страну добрых дел. Цель: Формировать культуру поведения у детей дошкольного возраста.	Развлечение «Любимый д/сад».
<b>Октябрь</b>	<i>Осень</i>	«Овощи – фрукты»	«Деревья»	«Хлеб»	«Дикие и домашние»	Фольклор.

		<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Аппликация</i></p> <p>Тема: Клубничка. Цель: Учить составлять композицию из скатанных шариков из цветной бумаги.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Тема: Лес. Цель: Подтолкнуть детей к самостоятельной работе выявлять закономерности обнаруживаемые в природе в определенное время года.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Тема: Хлеб всему голова. Цель: Продолжать знакомить детей с родным его населением, трудом которым они занимаются, ознакомление с жизнью села. Уточнять и закреплять представления о выращивании хлеба.</p>	<p>животные» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Лепка</i></p> <p>Цель: Учить описывать домашнее животное, использовать прием наклеивания, упражнять в лепке круглых и овальных предметов.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка «Дары осени». Выставка детского творчества.</p>
<b>Ноябрь</b>	<i>Моя Родина</i>	<p>«Моя семья» <b>Познавательное развитие</b></p> <p>Тема: Моя семья. Цель: Ввести понятия: члены семьи и их взаимоотношения.</p>	<p>«Мой дом» <b>Речевое развитие</b></p> <p>Тема: Мой родной город. Цель: Познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, вызвать гордость за свой город.</p>	<p>«День матери» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Рисование</i></p> <p>Тема: Портрет мамы. Цель: Формировать у детей образное представление о матери, играющей большую роль в жизни каждого ребенка.</p>	<p>«Правила и безопасность дорожного движения» <b>Речевое развитие</b></p> <p>Тема: Путешествие в город Правил дорожного движения. Цель: Формировать у воспитанников навыки соблюдения правил дорожного движения.</p>	<p>Досуг «Моя дружная семья». Праздник «Моя мама».</p>
<b>Декабрь</b>	<i>Зима</i>	<p>«Пришла зима. Зимние месяцы» <b>Художественно-</b></p>	<p>«Зимующие птицы» <b>Познавательное</b></p>	<p>«Зимние развлечения» <b>Физическое</b></p>	<p>«Новый год» <b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Новогодний праздник.</p>



		<p><b>эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b></p> <p>Тема: Зимушка-зима. Цель: Закрепить прием обрывания (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа.</p>	<p><b>развитие</b></p> <p>Тема: Птицы зимой. Цель: Рассказать о непростой жизни птиц зимой. Нацелить детей на помощь им.</p>	<p><b>развитие</b></p> <p>Тема: Зимушка-зима. Цель: Вспомнить на-родные игры, в кото-рые играли в стари-ну.</p>	<p><b>развитие</b> <b>Конструирование</b></p> <p>Тема: Новогодняя открытка от Деда Мороза. Цель: Учить складывать гармошку из цветной бумаги.</p>	
Январь	<p><b>Что нас окружает? (сейчас и в старину)</b></p>	<p>«Игрушки» <b>Речевое развитие</b></p> <p>Тема: Моя любимая игрушка. Цель: Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Уточнить и закрепить правильное произношение звука О.</p>	<p>«Транспорт» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b></p> <p>Тема: Машинки для игрушек. Цель: Познакомить детей с новым способом изготовления игрушек из коробочек.</p>	<p>«Дом, в котором мы живём» (мебель, посуда) <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b></p> <p>Тема: Чайный сервиз. Цель: Научить детей лепить посуду конструктивным способом. Создать чайный сервиз для кукол.</p>	<p>«Одежда, головные уборы, обувь» <b>Речевое развитие</b></p> <p>Цель: Формировать обобщающие слова (одежда, головные уборы, обувь), расширять словарь, активизировать его, развивать умения квалифицировать, учить образовывать множественное число существительных.</p>	<p>Выставка детских работ. Праздник «Зимние Святки». Вечер загадок (предметы быта).</p>
Февраль	<p><b>Мир профессий</b></p>	<p>«Труд работников д/сада» <b>Познавательное развитие</b></p> <p>Тема: Знакомство с профессией повара.</p>	<p>«Труд людей на транспорте» <b>Речевое развитие</b></p> <p>Тема: Знакомство с</p>	<p>«Есть такая профессия - Родину защищать» <b>Познавательное развитие</b></p> <p>Тема: Праздник</p>	<p>«Строительные профессии» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b></p>	<p>Викторина «Путешествие в мир профессий». Альбом «Все работы хороши». «День защитника</p>

		Цель: Познакомить с профессией повара в д\саду, его профессиональными действиями, предметами-помощниками, воспитывать чувство признательности.	профессией водителя. Цель: Познакомить с профессиональными действиями и с предметами-помощниками.	смелых людей. Цель: Рассказать о профессиях, которые требуют от людей быть смелыми и отважными.	Тема: Мост через реку. Цель: Дать представление о речных мостах, научить самостоятельно конструировать мост, рассказать о профессии строителя.	Отечества».
<b>Март</b>	<b>Весна</b>	«Мамин праздник» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: Приглашение-открытка на 8 марта. Цель: Вызывать радостное настроение в преддверии праздника и желание в соответствии с этикетом пригласить на праздник.	«Перелётные птицы» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: Воробьи в лужах. Цель: Научить вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата.	«Растения и животные» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: Заюшка. Цель: Продолжать учить вырезать фигуры круглой и овальной формы.	«Комнатные Растения» <b>Познавательное развитие</b> Тема: Посадка рассады. Цель: Дать представление о живых цветах, научить некоторым способам выращивания рассады.	«Масленичные гуляния».
<b>Апрель</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	«Народные промыслы» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b>	«Космос» <b>Познавательное развитие</b> Тема: Покорение космоса. Цель:	«День Земли» <b>Познавательное развитие</b> Тема: Мои зеленые друзья. Цель: Продолжать	«Пасха» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: Пасхальное	Фольклорный праздник «Светлая Пасха». Выставка детского творчества.

		<p>Тема: Дымковская игрушка.</p> <p>Цель: Учить составлять узор для ткани из нового мотива (кольцо - круг), располагать его в шахматном порядке.</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за достижения наших космонавтов.</p>	<p>формировать у детей интерес к растительному миру на земле, дать представление о строении растения (стебель, корень).</p>	<p>яйцо.</p> <p>Цель: Учить использовать разные средства и техники рисования пасхального яйца.</p>	
<b>Май</b>	<b><i>Познай мир</i></b>	<p>«Пожарная безопасность»</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Тема: Ни ночью, ни днем дети не балуются с огнём.</p> <p>Цель: Закреплять правила пожарной безопасности, выяснить с детьми, что может привести к пожару.</p>	<p>«День Победы»</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Тема: Люди-герои войны.</p> <p>Цель: Рассказать о героях войны.</p> <p>Прививать гордость за победу.</p>	<p>«Насекомые»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Тема: Жуки на цветочной клумбе.</p> <p>Цель: Учить детей лепить жуков, передавая строение туловища, головы. Закреплять способ лепки полусферы.</p>	<p>«Скоро в школу»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Тема: Вертолет для полета в школу. Цель: Продолжать учить детей делать из синтетических материалов (воспроизводить поделку по картинке, закреплять умение соединять части игрушек).</p>	<p>Возложение цветов к обелиску.</p> <p>Праздник «До свиданья, детский сад!».</p>

**Непосредственно-образовательная деятельность в соответствии с Комплексно-тематическим планированием:**

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<i>Я и детский сад</i>	<b>Познание</b> «День знаний» Цель: уточнить и расширить представление детей о празднике	<b>Рисование</b> «Детский сад наш так хорош...» Цель: создавать простые сюжеты, используя различные приёмы рисования, развивать воображение, фантазию	<b>Познание</b> «Мои друзья» Цель: уточнить представление детей о понятии дружба, объяснить, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые отношения	<b>Познание</b> «Наши добрые дела» Цель: уточнить у детей какие добрые дела они делают, объяснить, что включает в себя понятие «Доброе дело»
Октябрь	<i>Осень</i>	<b>Лепка</b> «Овощи-фрукты» Цель: вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передавать характерные особенности фруктов и овощей	<b>Аппликация</b> «Деревья» Цель: учить вырезать двойные силуэты различных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны, развивать композиционные умения	<b>Познание</b> «Хлеб» Цель: познакомить детей с процессом изготовления хлеба, рассказать какую роль играет хлеб в жизни человека, учить с уважением относиться к данному продукту	<b>Рисование</b> «Дикие и домашние животные» Цель: передавать образ животного, используя различные приёмы рисования, развивать фантазию, воображение
Ноябрь	<i>Моя Родина</i>	<b>Рисование</b> «Моя семья» Цель: создавать простые сюжеты, используя различные приёмы рисования, учить рисовать человека, соблюдая пропорции тела, развивать воображение, фантазию	<b>Развитие речи</b> «Мой дом, моя деревня» Цель: составлять описательные рассказы, опираясь на личные воспоминания о месте своего проживания	<b>Аппликация</b> «День Матери» Цель: учить создавать открытки к празднику своими руками, используя различные приёмы аппликации	<b>ОБЖ</b> «Правила и безопасность дорожного движения» Цель: уточнить и расширить знания детей о правилах поведения на дороге
Декабрь	<i>Зима</i>	<b>Познание</b> «Пришла зима. Зимние месяцы» Цель: закрепление обра-	<b>Рисование</b> «Зимующие птицы» Цель: передать образ птиц, опираясь на графич-	<b>Познание</b> «Зимние развлечения» Цель: познакомить детей с различными видами зим-	<b>Ручной труд</b> «Новый год» Цель: создавать украшения на ёлку своими рука-

		зов зимних месяцев, ранней, поздней зимы, познакомить с приметами зимних месяцев	ческое изображение, используя различные приёмы рисования, развивать фантазию, воображение	них развлечений, вызвать интерес и желание самим участвовать в них	ми, используя различные материалы
Январь	<i>Что нас окружает? (сейчас и в старину)</i>	<b>Познание</b> «Игрушки» Цель: познакомить детей с историей возникновения игрушки	<b>Познание</b> «Транспорт» Цель: познакомить детей с историей возникновения наземного, водного и воздушного транспорта	<b>Познание</b> «Дом, в котором мы живём» (мебель, посуда) Цель: познакомить детей с историей возникновения предметов быта	<b>Познание</b> «Одежда, головные уборы, обувь» Цель: познакомить детей с историей возникновения предметов одежды
Февраль	<i>Мир профессий</i>	<b>Познание</b> «Труд работников д/сада» Цель: познакомить детей с профессиями работников д/с (воспитатель, заведующий и т.д.)	<b>Познание</b> «Труд людей на транспорте» Цель: познакомить детей с профессиями работников транспорта наземного, водного и воздушного	<b>Познание</b> «Есть такая профессия – Родину защищать» Цель: познакомить детей с военными профессиями	<b>Познание</b> «Строительные профессии» Цель: познакомить детей со строительными профессиями
Март	<i>Весна</i>	<b>Аппликация</b> «Весна. Мамин праздник» Цель: создавать открытки к празднику своими руками, используя различные приёмы аппликации	<b>Лепка</b> «Перелётные птицы. Масленица» Цель: вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передавать характерные особенности птиц, развивать фантазию, воображение	<b>Развитие речи</b> «Растения и животные» Цель: составление описательного рассказа по картине с изображением животных, растений	<b>Рисование</b> «Комнатные растения» Цель: передавать образ растения, опираясь на графическое изображение, используя различные приёмы рисования, развивать фантазию, воображение
Апрель	<i>Народная культура и традиции</i>	<b>Познание</b> «Народные промыслы» Цель: познакомить детей с различными видами народного промысла	<b>Рисование</b> «Космос» Цель: учить создавать простые сюжеты, используя различные приёмы рисования, учить рисовать космические аппараты, развивать воображение,	<b>Познание</b> «День Земли» Цель: формировать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе нашей планеты	<b>Познание</b> «Пасха» Цель: познакомить детей с историей появления пасхального яйца и традицией празднования Пасхи

			фантазию		
Май	<i>Познай мир</i>	<p><b>ОБЖ</b> «Пожарная безопасность» Цель: уточнить и расширить знания детей о правилах поведения во время пожара</p>	<p><b>Рисование</b> «День Победы» Цель: учить создавать простые сюжеты, используя различные приёмы рисования, учить рисовать праздничный салют, развивать воображение, фантазию</p>	<p><b>Лепка</b> «Насекомые» Цель: научить детей различать пропорции и пластику формы, выработать навыки скульптурного восприятия предметов и передавать характерные особенности насекомых</p>	<p><b>Аппликация</b> «Скоро в школу» Цель: учить изготавливать закладки для книг своими руками, используя различные приёмы аппликации</p>

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- 1) явлениям нравственной жизни ребёнка
- 2) окружающей природе
- 3) миру искусства и литературы
- 4) традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- 5) событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город. День народного единства. День защитника Отечества и др.)
- 6) сезонным явлениям
- 7) народной культуре и традициям

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Листок здоровья 2016 – 2017 гг.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Оценка НПР	Диагноз	Группа здоровья	Антропометрия			
						Начало года		Конец года	
						Рост	Вес	Рост	Вес
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									



**Игровая деятельность**

<b>Месяц</b>	<b>Сюжетно – ролевые игры</b>	<b>Дидактические игры</b>	<b>Театрализованные досуги</b>
<b>Сентябрь</b>	Детский сад Парикмахерская Магазин Семья	«Найди предметы для школьника», «Чудесный мешочек», «В гостях у Мойдодыра», «Назови профессии», «Раздели на группы (транспорт)»	Игра инсценировка по сказке «Теремок», Теневой театр по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса»
<b>Октябрь</b>	«Семья» «Магазин (овощной отдел)» «Больница» «Шоферы»	«С какого дерева листок», «Что растет осенью», «Какое время года», «Как назовем»	Инсценировка сказки «Репка», «В лес по грибы (режиссерская игра),
<b>Ноябрь</b>	Детский сад Магазин (молочный отдел) Автобус Семья (Мама приходит с работы)	«Чего не хватает», «Кто лишний», «Верно – неверно», «Что, где растет», «Что бывает осенью»	Игра инсценировка по рассказу В. Бианки «Первая охота», Кукольный театр по сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу»
<b>Декабрь</b>	«Магазин» «Библиотека» «Шофер» «Семья» (подготовка к празднику)	«Охотники», «Кто больше увидит и назовет», «Четвертый лишний (растения)», «Посуда», «Что лишнее».	Инсценировка по сказке С. Козлова «Такое дерево», Инсценировка по сказке «Как ежик и медведь пили чай»
<b>Январь</b>	Почта Строители Библиотека	«Угадай, что спрятано», «Опасно – безопасно» «Беги к дереву»	Игра – драматизация по сказке О.С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»,
<b>Февраль</b>	«Больница» «Моряки» Библиотека (вечер поэзии) «Спасатели»	«Где спрятано», «Что где растет», «На что похоже», «Безопасность на улицах города»	Кукольный театр «Сказка о рыбаке и рыбке», Кукольный театр «Заячья избушка»

<b>Март</b>	«Водители» Семья» Почта Детский сад	«Из чего сделан», «Четвертый лишний», «Кто я», «Что бывает весной»	Инсценировка сказки «Лиса и журавль», Кукольный театр по сказке «Крылатый, мохнатый, масляный»
<b>Апрель</b>	«Больница» «Космонавты» «Магазин» «Почта»	«Найди ошибку», «Растение», «Погода весной», «Когда это бывает», «На кого похож»	Игра – драматизация по сказке «Крошка Енот», Инсценировка по РНС «Иван – царевич и серый волк»
<b>Май</b>	«Семья (праздник Победы)» «Салон красоты» «Парикмахерская» «Пожарные»	«Хорошо – плохо», «Похожи – непохожи», «Что лишнее», «С какого дерева»	Игра – драматизация по РНС «Жихарка»

### Трудовое воспитание.

<b>Месяц</b>	<b>Самообслуживание ОБЖ</b>	<b>ХБТ</b>	<b>На прогулке</b>
<b>Сентябрь</b>	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.	Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.
<b>Октябрь</b>	Обращать внимание на не расправленную простынь,	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов;	Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать

	сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.	воспитывать бережное отношение к природе. Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.	положительное отношение к ней
<b>Ноябрь</b>	Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.	Закрепить знания об условиях, необходимых для жизни рыбок; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.	Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.
<b>Декабрь</b>	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.	Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно. Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать	Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых.

		бережное отношение к результатам своего труда.	
<b>Январь</b>	Закреплять умения стирать (сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.	Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.
<b>Февраль</b>	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду	Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей
<b>Март</b>	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.	Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду. Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно

			пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.
<b>Апрель</b>	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать.	Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.	Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом. Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.
<b>Май</b>	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.	Совершенствовать навыки ухода за обитателями природного уголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность. Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности.

**«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая:**

ОБЖ	Безопасность в природе	ПДБ
-----	------------------------	-----

**Приложение 3**

**Перспективное планирование в области «Познавательное развитие».  
ФЭМП, подготовительная группа.**

№ п/п	Тема НОД	Программное содержание
<b>сентябрь</b>		
1	1-2 неделя сентября	Диагностика математических представлений
2	«Числа 1-5. Повторение»	Повторить числа 1-5: образование, написание, состав; закрепить навыки количественного и порядкового счёта; развивать графические умения; закрепить понятия последующие и предыдущие числа.
3	«Числа 1-5. Повторение»	Повторить с детьми прямой и обратный счёт. Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $>$ , $<$ , $=$ .
<b>октябрь</b>		
1	«Число 6. Цифра 6»	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.
2	«Число 6. Цифра 6»	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников - шестиугольником. Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числом отрезке.
3	«Длиннее, короче».	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова длиннее, короче. Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 2-6, счётные умения: прямой и обратный счёт. Решение задач на сложение и вычитание, упражнять в записи решения задачи, в составлении задач по предложенному выражению.
4	«Измерение длины»	Формировать представление об измерении

		длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счётные умения в прямом и обратном порядке. Повторить состав числа в пределах 6. Развивать графические умения.
5	«Число 7. Цифра 7»	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов. Развивать графические умения.
<b>ноябрь</b>		
1	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёма присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.
2	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке
3	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить представление о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, совершенствовать умения работать с планом и картой, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. Развивать графические умения.
4	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счётные умения в прямом и

		обратном порядке. Повторить состав числа в пределах 6.Развивать графические умения.
<b>декабрь</b>		
<b>1</b>	«Измерение массы»	Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1кг.Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.
<b>2</b>	«Измерение массы»	Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов , о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей , умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
<b>3</b>	«Число 8. Цифра 8»	Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представление о составе числа 8,навыки счета в пределах 7 , взаимосвязи целого и частей.
<b>4</b>	Тема: «Число 8. Цифра 8»	Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.
<b>январь</b>		
<b>1</b>	«Число 8. Цифра 8»	Повторить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представление о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, из схематическом изображении с помощью отрезка, пространственные отношения; формировать способность к упорядоченному перебору вариантов.
<b>2</b>	«Объём. Сравнение по объёму»	Сформировать представление об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счётные умения в прямом и обратном порядке, взаимосвязи целого и частей, знания соседей числа, предыдущих и последующих чисел. Воспитывать умение работать малыми группами.
<b>3</b>	«Измерение объёма»	Сформировать представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости



		<p>результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счётные умения в пределах 8. Развивать графические умения.</p>
<b>февраль</b>		
<b>1</b>	«Число 9. Цифра 9»	<p>Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязи целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.</p>
<b>2</b>	«Число 9. Цифра 9»	<p>Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить навыки счета в пределах 9, представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.</p>
<b>3</b>	«Число 9. Цифра 9»	<p>Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить представление о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить приём сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</p>
<b>4</b>	«Площадь. Измерение площади»	<p>Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p>
<b>март</b>		
<b>1</b>	«Измерение площади»	<p>Закрепить приём сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой меркой измерения площади – квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счёт, предыдущие и последующие числа, смысл</p>

		сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами. Воспитывать у детей умение работать в командах и самостоятельно.
2	«Число 0. Цифра 0»	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счётные умения, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. Упражнять детей в составлении и решении задач на сложение и вычитании, в умении выделять в задаче части.
3	«Число 0. Цифра 0»	Закрепить представление о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. Упражнять детей в умении выявлять закономерности.
4	«Шар. Куб. Параллелепипед»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представление о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.
<b>апрель</b>		
1	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представление о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке
2	«Символы»	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.
3	«Повторение. Игра в страну Математику»	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить порядковый и количественный счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.
4	«Повторение. Пространственные отношения»	Уточнять пространственные отношения. Закреплять умения составлять и решать задачи на сложение в пределах пяти

<b>май</b>		
<b>1</b>	«Повторение. Работа с числовым отрезком»	Закрепить счётные и вычислительные навыки работы с числовым отрезком.
<b>2</b>	«Повторение»	Упражнять в счёте, пересчёте, отсчитывании в пределах 10. Уточнять представления о геометрических фигурах. Закреплять понимание конкретного смысла действий сложения и вычитания.
<b>3</b>	3-4 неделя мая	Диагностика математических представлений

### ФЭМП, старшая группа.

№ п/п	Тема НОД	Программное содержание
<b>Сентябрь – диагностика математических представлений</b>		
<b>октябрь</b>		
<b>1</b>	Сравнение: «равно» и «не равно», «больше» и «меньше».	Учить детей сравнивать предметы по размеру, правильно употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени.(9,с.102;12,с.85)
<b>2</b>	«Большой» - «самый большой»; «маленький» - «меньше» - «самый маленький»	Повторить с детьми сравнения по размеру, употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени; познакомить с новым упражнением «Четвёртый лишний» (9,с.103).
<b>3</b>	Сравнение количества.	Учить детей сравнивать непрерывные количества, например сравнивать количества песка в разных ёмкостях в единых условиях (в одинаковых сосудах); познакомить с новым упражнением «Назови одним словом» (9,с.104).
<b>4</b>	Сравнение количества.	Обучать детей сравнивать дискретные количества (то есть количества предметов, которые можно пересчитать); обучить способу сравнивать 2 группы предметов без пересчёта, путём установления взаимодозначного соответствия.(9,с.105).
<b>ноябрь</b>		
<b>1</b>	На сколько больше (меньше)?	Поупражнять детей в пересчёте в пределах первого десятка; познакомить с понятиями «лишний» и «не хватает», их

		взаимодополняемостью (9,с.105).
2	Измерение	Познакомить детей с действиями измерения. Учить сравнивать количества (9,с.106).
3	Единицы измерения длины.	Познакомить детей с такой единицей измерения длины, как метр; показать, что в метре 100 сантиметров; поупражнять детей в измерении предметов разнообразными измерительными приборами, в том числе познакомить с новым измерительным прибором-рулеткой (9,с.106).
4	Измерение объемов.	Формировать навык сравнения величин на основе измерения, понимания и правильного употребления понятий «больше», «меньше», «равно» (9,с.108).
<b>декабрь</b>		
1		Формировать общие представления о процедурах измерения температуры (9,с.109).
2	Измерение и сравнение веса.	Формировать общие представления о процедурах измерения веса (9,с. 110).
3	Измерение времени.	Формировать общие представления о процедурах измерения времени (дополнительный материал см.в книге Т.А. Шорыгиной «Точные сказки».- М.Книголюб,2005) (9,с.110).
4	Измерения.	Научить детей определять, какие характеристики предметов изменились в той или иной ситуации, а какие остались неизменными, сохранились (9,с.111).
<b>февраль</b>		
1	Сложение.	Познакомить детей с арифметическим действием «сложение» (9,с.113).
2	Сложение.	Закрепить пройденный материал (9,с.114).
3	Сложение.	Закрепить пройденный материал; познакомить детей с составом чисел 7,8,9,10 (9,с.115).
4	Вычитание.	Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание» (9,с.115).
<b>март</b>		
1	Отрицательное число и температура.	Познакомить с понятиями «отрицательное число» и «температура» (9,с.120).
2	Отрицательное число и ось времени.	Познакомить детей со шкалой времени (9,с.121).

<b>3</b>	Отрицательная часть числовой прямой. Ноль.	Дать представление о числовой прямой, о том, что ноль выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными числами (9,с.122).
<b>4</b>	Деление.	Познакомить детей с новым понятием на примерах из жизни в процессе чтения фрагментов сказок, когда происходит деление чего-либо между кем-либо; показать, как записываются числа второго десятка (9,с.122).
<b>апрель</b>		
<b>1</b>	Линия: прямая, кривая, ломаная.	Познакомить детей с понятием линия, её видами; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий (9,с.127)
<b>2</b>	Объемные тела.	Повторить с детьми названия основных объёмных тел: шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус; упражнять в изготовлении игрушек или пространственных композиций из объёмных тел (9,с.131)
<b>3</b>	Логический класс «Классификация»: включение.	Учить детей находить пересекающиеся множества (9,с.132;12,с.109).
<b>4</b>	Повторение. Классификация.	Учить детей считать до 20 и обратно наизусть; повторить знание «соседей» чисел второго десятка; упражнять детей в умении выделять разные группы предметов по разным признакам (9,с.109).
<b>май</b>		
<b>1</b>	Повторение. Сложение.	Продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия «сложение».
<b>2</b>	Повторение. Вычитание.	Продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия «вычитание».
<b>3</b>	3-4 неделя. Повторение.	Диагностика математических представлений.

**ФЭМП, средняя группа.**

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП»

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	Закрепление и повторение пройденного материала.	Дидактические игры: • «Чудесный мешочек» • «Что изменилось» • «Найди свой домик» • «Найди такой же».	
<b>2</b>	№1	Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами.	C12
<b>3</b>	№2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету. Определяя их равенство или неравенство.	C13
<b>4</b>	№3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры, круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине.	C14
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	№1	Сравнить две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство, на основе сопоставления пар.	C15
<b>2</b>	№2	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3. упражнять в умении определять геометрические фигуры.	C17
<b>3</b>	№3	Цель: Учить считать в пределах 3, называть числа по порядку, согласовывать их в роде. Упражнять в сравнении двух предметов по величине.	C18
<b>4</b>	№4	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с	C19

		элементом множества,	
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	№1	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос «сколько?»	C21
<b>2</b>	№2	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4;. Учить считать в пределах 4.	C23
<b>3</b>	№3	Закрепить умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа. Упражнять в умение называть и различать геометрические фигуры.	C24
<b>4</b>	№4	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.Закрепить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	C25
<b>декабрь</b>			
<b>1</b>	№1	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам.	C28
<b>2</b>	№2	Закрепить умение считать в пределах 5. Формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп.	C29
<b>3</b>	№3	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа(в пределах5).Познакомить с цилиндром.	C30
<b>4</b>	№4	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре.	C32
<b>январь</b>			
<b>1</b>	проводятся НОД художественно – эстетического		

	и оздоровительно го цикла		
2	№2	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представление о значении слов (далеко – близко).	С34
3	№3	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине. раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	С35
4	№4	Развиваем умение сравнивать предметы по их пространственному расположению.	С36
<b>февраль</b>			
1	№1	Продолжать упражнять в счете в пределах 5. Закреплять представления о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать предметы по ширине.	С37
2	№2	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве. Учить сравнивать предметы по ширине.	С39
3	№3	Учить воспроизводить указанное количество движений(в пределах 5). Упражнять в умение называть и различать геометрические фигуры.	С40
4	№4	Учить двигаться в заданном направлении. Закрепить умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	С41
<b>март</b>			
1	№1	Закрепить умение двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать предметы по величине.	С42
2	№2	Закрепить понятие о том, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать три предмета по величине.	С44
3	№3	Показать независимость результата счета от расстояния между	С45



		предметами. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры, куб, шар.	
<b>4</b>	№4	Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	C46
<b>апрель</b>			
<b>1</b>	№1	Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов: далеко – близко.	C47
<b>2</b>	№2	Закрепить навыки количественного счета в пределах 5, учить отвечать на вопрос «сколько?». Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине.	C48
<b>3</b>	№3	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом.	C50
<b>4</b>	№4	Закрепить представление о том, что результат счета не качественных признаков предметов. Упражнять умение сравнивать предметы по величине.	C51
<b>май</b>			
<b>1</b>	Количество и счет	Д/и, совершенствовать умение считать в пределах пяти, закрепить навыки порядкового счета в пределах 5.	
<b>2</b>	«Величина»	Совершенствовать умение сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке.	
<b>3</b>	«Форма»	Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр.	
<b>4</b>	«Ориентировка в пространстве» «Ориентировка		

	во времени».		
--	--------------	--	--

### Игры с дидактическим материалом

месяц	название
<b>Сентябрь</b>	«Раздели на группы», «Размести по порядку», «Разложи по размеру», «Выше, ниже, дальше, ближе»
<b>Октябрь</b>	«Найди свою цифру», «Раздели на группы», «Сколько», «Подбери по форме», «Чего и сколько»
<b>Ноябрь</b>	«Кто больше», «Что изменилось», «Собери неваляшку», «Сколько», «Три медведя», «Цветик – семицветик», «Преврати геометрические фигуры в предмет», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает»
<b>Декабрь</b>	«Кто больше», «Раздели на группы», «Который час», «Продолжи узор», «Подбери пару»
<b>Январь</b>	«Волшебный мешочек», «Где игрушка», «Сколько»
<b>Март</b>	«Сколько», «Сравни», «Посчитай», «Преобразую геометрическую фигуру»
<b>Апрель</b>	«Назови три предмета», «Что дальше», «Сколько, сколько», «Какой формы», «Найди где спрятано», «Один – много»,
<b>Май</b>	Сколько, который, какой», «Сравнение»,

**Окружающий мир**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>сентябрь</b>		
<b>1</b>	<b>1-2 недели</b>	Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада. Воспитание уважения к людям умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитание чувства сострадания и милосердия.
<b>2</b>	<b>3-4 недели</b>	Воспитание любви к своему родному селу, чувства гордости за земляков. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).
<b>октябрь</b>		
<b>1</b>	<b>1-4 неделя октября</b>	Закрепление представлений об изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах. Развитие умения любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.
<b>ноябрь</b>		
<b>1</b>	<b>1-4 неделя ноября</b>	Закрепление представлений о семье, доме, домашней мебели, посуде. Формирование представлений о правах ребёнка. Формирование представлений детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о

		<p>составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);</p> <p>Формирование, уточнение и обогащение нравственных представлений на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, литературы и др.</p> <p>Развитие интереса к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию со взрослым и детьми.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.</p> <p>Систематизация правил вежливого поведения.</p>
<b>декабрь</b>		
<b>1</b>	<b>1-4 неделя декабря:</b>	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимующих птицах, зимних развлечениях и Новомоднем празднике.</p> <p>Уточнение представлений о роли современной техники в доме.</p> <p>Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p>
<b>январь</b>		
<b>1</b>	<b>2-4 недели</b>	<p>Расширение и углубление представлений о диких и домашних животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида.</p> <p>Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.</p>

		<p>Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>
<b>февраль</b>		
<b>1</b>	<b>1-4 неделя февраля:</b>	<p>Формирование представлений об истории возникновения и символами государственного герба и флага.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>
<b>март</b>		
<b>1</b>	<b>1-2 неделя марта</b>	<p>Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек.</p> <p>Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p>Воспитание уважения и любви к маме, бабушке.</p>
<b>2</b>	<b>3-4 неделя марта</b>	<p>Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, узнавание и различение некоторых деревьев, кустарников, цветов, перелётных птиц.</p> <p>Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.</p>
<b>апрель</b>		
<b>1</b>	<b>1-4 неделя апреля</b>	<p>Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях.</p> <p>Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек –</p>

		часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.
<b>май</b>		
<b>1</b>	<b>1-2 неделя мая</b>	Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы. Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).
<b>2</b>	<b>3-4 неделя мая</b>	Воспитание любви к своему родному селу, чувства гордости за свою страну. Знакомство с историей возникновения и символами города Москвы как столицы РФ. Формирование представлений об истории России.

**Календарно – тематическое планирование по окружающему миру  
(средняя группа):**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Как я провел лето»	Выяснить, какими новыми впечатлениями обогатились дети во время летнего отдыха.	С56
<b>2</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Знакомство с частями тела»	Познакомить с основными частями тела. Подвести понимание детей к тому, что люди должны заботиться о своем теле.	С75
<b>3</b>	О.А. Соломенникова,	Расширять представления детей об овощах. Дать представление о	С28

	«Ознакомление с природой»	пользе природных витаминов.	
<b>4</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Что нам осень принесла» (Фрукты)	Расширять представление детей о фруктах. Дать представление о пользе природных витаминов.	
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой» «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибы и ягоды. Дать представление о пользе природных витаминов.	С 30
<b>2</b>			
<b>3</b>	О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой» «Пройдем экологическую тропу»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы.	С 33
<b>4</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Кто как к зиме готовится»	Показать зависимость неживой и живой природы. Чтение Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».	С86
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Поможем Незнайке вымыть посуду»	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить посуду.	С62
<b>2</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Путешествие в прошлое кресла»	Знакомство детей с назначением предметов домашнего обихода. Развиваем ретроспективный взгляд на предметы.	С43
<b>3</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.	С 47

	окружением» «Путешествие в прошлое одежды»		
<b>4</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» Экскурсия на кухню детского сада.	Познакомить детей с кухней, с поваром, с предметами – помощниками, с продуктами.	С73
<b>декабрь</b>			
<b>1</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Целевая прогулка «Что такое улица»	Формирование элементарных представлений об улице. Обращать внимание детей на дома, тротуар, проезжая часть.	С32
<b>2</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о разнообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами.	С47.
<b>3</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «В гости к деду Природоведу»	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. учить наблюдать за объектами природы в зимний период.	С49
<b>4</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Праздники в нашей жизни»	Разобрать с детьми понятие «праздник». Отметить значение праздника в жизни людей. Выделить характерные особенности праздника.	С 84
<b>январь</b>			
<b>1-2</b>	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла.		
<b>3</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Беседа о домашних животных»	Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	С 38
<b>4</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Беседа о диких животных»	Дать детям представление о диких животный зимой в лесу. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к природе.	С40



<b>февраль</b>			
<b>1</b>	В.В. Гербова «Учусь говорить» «Путешествие в Африку»	Используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу. Дать детям представления о животных Африки.	С 68
<b>2</b>	В.В. Гербова «Учусь говорить» «Путешествие на Крайней Север»	Используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу. Дать детям представления о животных Севера.	С 89
<b>3</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Наша Армия»	Дать детям представление о солдатах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники отечества». Воспитывать гордость за наших солдат.	С37
<b>4</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» С89 «Замечательный врач»	Дать детям представление о профессии врача, его роли в жизни людей. Познакомить с трудов врач.	С 89
<b>март</b>			
<b>1</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Праздник женщин»	Познакомить с праздников 8 марта. Рассказать о роли женщин в этом мире.	С 97
<b>2</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Моя семья»	Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитываем чуткое отношении к самым близким людям – члена семьи.	С 20
<b>3</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мой город»	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка). Знакомить с его достопримечательностями.	С 46
<b>4</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении.	С 55
<b>апрель</b>			
<b>1</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир»	Закрепить имеющиеся представления об аквариуме. Дать	С 67

	«Аквариум»	новую информацию о его обитателях. Вызвать желание заботиться о рыбах.	
<b>2</b>			
<b>3</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной.	С64
<b>май</b>			
<b>1</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	С57
<b>2</b>	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Что подарит нам лето»	Закрепить представление детей о лете. Научить их наблюдать за летними проявлениями в природе и жизни человека.	С108

Перспективное планирование по речевому развитию  
 Развитие речи. Подготовительная группа.

№ п/п	Тема НОД	Программное содержание
<b>сентябрь</b>		
<b>1</b>	1-2 неделя	Диагностика речевого развития
<b>2</b>	Составление рассказа по картине «Случай в лесу»	Продолжать учить детей составлять связный рассказ с опорой на схему, закреплять умение называть объекты на картине, называть действия, которые производит данный человек, учить подбирать однокоренные слова из разных частей речи.
<b>3</b>	«Диалог и монолог»	Рассказать детям о двух формах речи – диалог и монолог; упражнять в различении диалога и монолога в речевом общении людей.
<b>4</b>	Разучивание стихотворения: И. Кишко «Дует, дует ветер...»	Чтение: стихотворение: «На что похожи листья?» стихотворение: В. Приходько «Вот и осень» стихотворение: А. Плещеев «Скучная картина» сказка: Н. Сладков «Осень на пороге.
<b>5</b>	Пересказ рассказа-сказки «Лиса и журавль»	Закрепить представление детей об особенностях построения рассказа, учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги.
<b>6</b>	Описание	Познакомить с элементарными направлениями описаний (слева направо, справа - налево, сверху -вниз и др.)
<b>октябрь</b>		
<b>1</b>	Рассматривание картины «Ежи в осеннем лесу».	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Учить устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу.
<b>2</b>	Загадки Метафоры. Сравнения.	Учить самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. продолжать учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели.
<b>3</b>	Рассказ по картине «Ежи в осеннем лесу»	Учить детей описывать звуки, запахи, вкусовые ощущения. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем

		и настоящем.
4	«Пересказ «Каждый кулик своё болото хвалит»	Продолжать закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
5	Анализ и кодировка литературных произведений	Продолжать учить детей анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической ситуации, определять ситуации по признакам(герои, предметы, место происходящего, временная характеристика, связи между героями). Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации.
6	Решение творческой задачи «Я заблудился в лесу»	Продолжать учить детей оценивать количество – качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождения Работа с творческой задачей.
7	Рассматривание картины «Золотая осень» И.Левитана.	Развивать умение детей выделять объекты на картине, самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине, устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу.
8	Составление рассказа по серии картинок «Страшный зверь»	Продолжать учить детей составлять связный рассказ с опорой на схему, закреплять умение называть объекты на картине, называть действия. Учить подбирать однокоренные слова из разных частей речи. Развивать память, мышление, речь.
<b>ноябрь</b>		
1	Рассматривание картины «Золотая осень».	Учить детей выделять объекты на картине, обобщать объекты в одну классификационную группу. Учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в «ожившей» картине.
2	Составление рассказов по серии картинок.	Продолжать учить детей выстраивать в логической последовательности серии картинок (4-6) объединённых одной тематикой и составлять на этой основе развёрнутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.
3	Работа по картине	Учить детей описывать звуки, запахи,

	«Золотая осень»	вкусовые ощущения. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем.
4	Пересказ «Лена и щенок»	Продолжать закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
5	Итоговое рассказывание по картине «Золотая осень»	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями.
6	«ТПФ, оживление-окаменение, части объектов»	Упражнять детей в преобразование объектов и их частей, с помощью приёмов ТПФ. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них. Продолжать знакомить с волшебником оживления-окаменения. Учить детей составлять сказку по алгоритму.
7	Анализ и кодировка литературного произведения «Гуси-лебеди»	Продолжать учить детей анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической ситуации. Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации.
8	Решение творческой задачи «Как перебраться на другой берег»	Продолжать учить детей оценивать количество – качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождения. Развивать умение детей самостоятельно решать творческие задачи. Продолжать учить выбирать лучшее решение по показателям (РВС).
<b>декабрь</b>		
1	Рассматривание картины «Белый медведь».	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Учить устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу. Составлять «живую картину»
2	Загадки. Метафоры. Сравнения	. Учить самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. продолжать учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели. Учить понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному

		составлению метафор.
<b>3</b>	Работа по картине «Белый медведь»	Учить детей описывать звуки, запахи, вкусовые ощущения. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем.
<b>4</b>	«ТПФ, волшебник деления-объединения»	Познакомить детей с приёмом деления-объединения, как двойственного преобразования.
<b>5</b>	Итоговое рассказывание по картине «Белый медведь»	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.
<b>6</b>	Пересказ «На почте»	Продолжать закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
<b>январь</b>		
<b>1</b>	Рассматривание картины «Зимние забавы»	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Учить устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу. Составлять «живую картину». Учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в «ожившей» картине.
<b>2</b>	Составление рассказов по серии картинок	Продолжать учить детей выстраивать в логической последовательности серии картинок (4-6) объединённых одной тематикой и составлять на этой основе развёрнутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.
<b>3</b>	Рассказывание по картине «Зимние забавы»	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусовые ощущения объектов картины. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем.
<b>4</b>	Пересказ	Продолжать закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
<b>5</b>	Итоговое занятие по картине «Зимние забавы»	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.

<b>6</b>	Сочинение сказки «Дед Мороз» по морфологической таблице Т.П.Ф. волшебник «Могу только»	Учить детей составлять сказки описательного типа на основе алгоритма. Продолжать учить формулировать основные жизненные правила.
<b>февраль</b>		
<b>1</b>	«Рассматривание картины «За обедом».	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине, устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу.
<b>2</b>	Составление загадок, метафор.	Учить самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. Учить детей составлять загадки по алгоритму. Выбирать лучшие, основывать выбор. Учить детей пользоваться алгоритмом составления метафор, составлять предложения с метафорами. Побуждать к самостоятельному составлению метафор.
<b>3</b>	Работа по картине «За обедом»	Учить детей описывать звуки, запахи, вкусовые ощущения. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем. Составлять сравнения и загадки по картине.
<b>4</b>	Пересказ «Зима пришла - забавы принесла»»	Продолжать учить пересказывать текст, опираясь на базовый алгоритм. Закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
<b>5</b>	Итоговое рассказывание по картине «За обедом»	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.
<b>6</b>	«Составление текстов сказочного содержания по системному оператору. Познакомить с волшебником специализации-	Помочь детям освоить модель сказки описательного типа (герой должен научиться чему-то в детстве, в зрелом возрасте, совершенствовать своё мастерство, противостоять при этом внешним обстоятельствам, мешающим его деятельности). Создавать волшебные объекты или героев. Учить ограничивать

	универсализации»	универсальность объекта, изменяя его по количеству и качеству.
<b>7</b>	Анализ и кодировка литературного произведения «Мороз Иванович»	Продолжать учить детей анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической ситуации, определять ситуации по признакам (герои, предметы, место происходящего и пр.) Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации, кодировать фантастическую ситуацию.
<b>8</b>	Решение творческой задачи «Кот с бубенцом»	Продолжать учить детей формулировать противоречия. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением. Учить детей самостоятельно решать творческие задачи. Учить поиску ресурсов.
<b>март</b>		
<b>1</b>	Рассматривание картины «Серебряное копытце»	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Учить устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу. Составлять «живую картину», принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в «ожившей» картине.
<b>2</b>	Загадки. Метафоры. Сравнения.	Учить самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. Продолжать учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели. Учить понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному составлению метафор.
<b>3</b>	Рассказывание по картине «Серебряное копытце»	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусовые ощущения объектов картины. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем.
<b>4</b>	Пересказ	Продолжать закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
<b>5</b>	Итоговое по картине «Серебряное копытце»	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ,



		используя элементы драматизации. Продолжать производить оценку эмоционального состояния героя.
<b>6</b>	ТПФ, волшебник Наоборот в сказке «Мальчик с пальчик»	Закреплять умения детей изменять сказку с помощью волшебника Наоборот. Объяснять изменения в сказке происходящие с помощью волшебника Наоборот.
<b>7</b>	«Рассматривание картины «Милиционер».	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Учить устанавливать связь между ними. Продолжать учить обобщать объекты в одну классификационную группу. Учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в «ожившей» картине.
<b>8</b>	Составление рассказов по серии картинок	Продолжать учить детей выстраивать в логической последовательности серии картинок (4-6) объединённых одной тематикой и составлять на этой основе развёрнутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.
<b>апрель</b>		
<b>1</b>	Работа по картине «Милиционер»	Учить детей описывать звуки, запахи, вкусовые ощущения. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем. Составлять сравнения и загадки по картине.
<b>2</b>	Пересказ «Пришла весна»	Продолжать учить пересказывать текст, опираясь на базовый алгоритм. Закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь.
<b>3</b>	Итоговое рассказывание по картине «Милиционер»	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.
<b>4</b>	Составление текстов сказочного содержания по системному оператору. Т.П.Ф. Волшебник быстрых	Учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени, находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.

	и медленных минут.	
5	Анализ и кодировка литературного произведения «Хаврошечка»	Продолжать учить детей анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической ситуации. Учить детей определять ситуации по признакам (герои, предметы, место происходящего, временная характеристика, связи между героями). Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации.
6	Решение творческой задачи «Глупая птица»	Учить находить ресурсы в окружающих объектах. Воспитывать чувствительность к противоречиям. Решать совместно с педагогом творческие задачи.
7	Рассматривание картины «Труд людей весной»	Учить детей выделять объекты на картине. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине, устанавливать связь между ними. Продолжать обобщать объекты в одну классификационную группу, принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в «ожившей» картине.
8	Составление рассказов по серии картинок	Продолжать учить детей выстраивать в логической последовательности серии картинок (4-6) объединённых одной тематикой и составлять на этой основе развёрнутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.
<b>май</b>		
1	Работа по картине «Труд людей весной».	Учить детей описывать звуки, запахи, вкусовые ощущения. Самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять рассказ о прошедшем, будущем и настоящем.
2	Пересказ	Продолжать закреплять с детьми правила пересказа. Развивать память, мышление, речь
3	Итоговое рассказывание по картине «Труд людей весной».	Учить детей наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.
4	«ТПФ, оживление-окаменение, части объектов»	Упражнять детей в преобразование объектов и их частей с помощью приёмов ТПФ. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них. Продолжать

		знакомить с волшебником оживления-окаменения, составлять сказку по алгоритму.
5	3-4 неделя мая	Диагностика речевого развития.

месяц	Игры по развитию речи
<b>Сентябрь</b>	«Осенние листочки» (развитие длительного направленного плавного выдоха) «Капли дождя» (учить воспроизводить простой ритм) «Минутка тишины» (развитие слухового восприятия).
<b>Октябрь</b>	«Подзорная труба» «Живое - неживое» «Что с чем связано»
<b>Ноябрь</b>	«Живая картинка» Работа по серии картинок д/и «Подбор слов-признаков» д/и «Подбор слов-действий» (по заданному объекту)
<b>Декабрь</b>	Игра «Что было раньше, что будет потом» «Вхождение в картину» «Я объект на картине» «Подзорная труба»
<b>Январь</b>	«Живое - неживое» «Что с чем связано» «Живая картинка»
<b>Февраль</b>	«Что было раньше, что будет потом» «Вхождение в картину» «Я объект на картине» «Подсказки природы»
<b>Март</b>	«Назови место, где происходили действия» Игра «Назови все действия героя» Игра «Кто назовёт больше»
<b>Апрель</b>	Игра «Подзорная труба» «Да-нетка» «Мои друзья» «Живая картинка»
<b>Май</b>	«Лифт» «Что на что похоже?» «Паровозик» «Где живёт?»

**Перспективное планирование по речевому развитию**

**Развитие речи. Старшая группа.**

Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей»

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	Занятие №1 «Как я провел лето»	Составление описательных и повествовательных рассказов на заданную тематику»	
<b>2</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>3</b>	Занятие №1 «Как я провел лето»	Составление описательных и повествовательных рассказов на заданную тематику»	
<b>4</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>5</b>	Занятие №1 «Как я провел лето»	Составление описательных и повествовательных рассказов на заданную тематику»	
<b>6</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>7</b>	Занятие №1 «Как я провел лето»	Составление описательных и повествовательных рассказов на заданную тематику»	
<b>8</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	«Осень, осень, в гости просим!»	Познакомить детей с поэтическим наследием русских поэтов, воспевающих в своем творчестве осень.	С67
<b>2</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>3</b>	«Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!»	Формировать у детей понятия литературного жанра – авторская сказка; зачин, содержание, положительные и отрицательные	С73

		поступки героев	
4	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
5	«Найди себе друзей»	Цель: Побуждать детей эмоционально побуждать воспринимать образные выражения литературного произведения.	С78
6	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
7	«Товары для супермаркета»	Побуждать детей составлять описательные и повествовательные рассказы из 6 – 7 предложений, самостоятельно, без помощи воспитателя.	С86
8	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>ноябрь</b>			
1	Занятие №1 «По секрету всему свету»	Познакомить детей с литературным жанром – поэзия.	С93
2	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
3	Занятие №1 «Наши добрые поступки»	Цель: Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы, внимания к друзьям и взрослым.	С 101
4	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
5	«Мы затейники»	Цель: Познакомить дошкольников с биографией и творчеством Н.Носова	С105
6	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	

7	Занятие №1 «Мы актеры»	Побуждать детей пересказывать текст сказки.	С115
8	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>декабрь</b>			
1	Занятие №1 «Зимняя сказка»	Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы, внимания, проводить простейший анализ сказок.	С127
2	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
3	Занятие №1 «Волшебный экран»	Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный рассказ по рисункам.	С 140
4	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
5	Занятие №1 «Ждем встречи с зимой»	Продолжаем знакомить детей с русской лирикой.	С 121
6	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
7	Занятие №1 «Чук и Гек»	Формирование нравственных качеств у дошкольников: доброты, взаимовыручки.	С 134
8	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>январь</b>			
1	Проводится НОД художественного и оздоровительного цикла.		
2	Проводится НОД		

	художественно го и оздоровительн о цикла.		
<b>3</b>	Занятие №1 «Мимо острова Буяна...»	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях А.С. Пушкина, выявить представления о жанровых особенностях авторских сказок.	С 153
<b>4</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>5</b>	Занятие №1 «Наши поступки»	Формировать у детей понятие литературный жанр – рассказ, басня.	С 160
<b>6</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>7</b>	Занятие №1 «Мы рассказчики»	Побуждать детей воспроизводить короткий рассказ близко к тексту.	С 167
<b>8</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>февраль</b>			
<b>1</b>	Занятие №1 «Кто стучится в дверь ко мне»	Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия.	С172
<b>2</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>3</b>	Занятие №1 «Интересный кувшин»	Побуждать детей дифференцировать авторские и народные сказки.	С 177
<b>4</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>5</b>	Занятие №1 «Прости его, пожалуйста»	Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о близких, этические нормы культурного поведения»	С183

<b>6</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>7</b>	Занятие №1 «Письмо другу»	Побуждаем детей составлять описательные и повествовательные рассказы.	С 191
<b>8</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>март</b>			
<b>1</b>	Занятие №1 «Для кого подарок»	Совершенствовать монологическую и диалогическую речь.	с 222
<b>2</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>3</b>	Занятие №1 «Что скажет бабушка»	Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.	С 216
<b>4</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>5</b>	Занятие №1 «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Познакомить дошкольников с поэтическим наследием русских и зарубежных поэтов.	С200
<b>6</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>7</b>	Занятие №1 «Наши любимые литературные герои»	Побуждать детей понимать эмоционально образное содержание сказок.	С 208
<b>8</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>апрель</b>			
<b>1</b>	Занятие №1 «Вот веселые стихи...»	Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение.	С 228
<b>2</b>	Занятие №2 Работа в	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	



	тетрадах		
<b>3</b>	Занятие №1 «Небылицы, небылицы...»	Закреплять у детей эмоциональное восприятие литературного жанра – сказка.	С234
<b>4</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>5</b>	Занятие №1 «Путешествие в мир книги»	Познакомить дошкольников с историей возникновения письменности.	С 250
<b>6</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>7</b>	Занятие №1 «Наши четыре желания»	Побуждать детей составлять творческий рассказ (повествовательный) по картине великих художников.	С 256
<b>8</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>май</b>			
<b>1</b>	Занятие №1 «Наша планета - наш общий дом»	Формировать умение слушать и воспринимать поэтический текст. проявлять активность при выразительном чтении поэтических произведений.	С 256
<b>2</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>3</b>	Занятие №1 «Этот волшебный мир сказок»	Закрепить понятие литературного жанра – авторская и народная сказка.	С 264
<b>4</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	
<b>5</b>	Занятие №1 «Любимые литературные герои в гостях у ребят»	Систематизировать знания детей о литературном жанре – проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа.	С 269
<b>6</b>	Занятие №2 Работа в тетрадах	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	

<b>7</b>	Занятие №1 «Почему мы так поступаем»	Цель: Формировать у детей творческую активность при прослушивании и пересказывании рассказов.	C278
<b>8</b>	Занятие №2 Работа в тетрадях	«Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет»	

<b>месяц</b>	<b>Игры по развитию речи.</b>
<b>Сентябрь</b>	«Назови одним словом», «Опиши друга», «Что изменилось», «Узнай по описанию», «Чего не стало», «Помоги найти»
<b>Октябрь</b>	«Продолжи предложение», «Преобразование слов», «Четвертый лишний», «Слушай внимательно», «Закончи предложение»
<b>Ноябрь</b>	«Дополни предложение», «Было – будет», «Кто больше», «Назови ласково», «Закончи фразу»
<b>Декабрь</b>	«Отгадай», «На кого похож», «Закончи фразу», «Когда это бывает», «Найди что опишу»
<b>Январь</b>	«Собери в группы», «Скажи наоборот», «Как это называется»
<b>Февраль</b>	«Закончи предложение», «Какое время года», «Узнай по описанию», «Что сначала, что потом», «Назови одним словом», «Говори наоборот»
<b>Март</b>	«Скажи ласково», «Назови правильно», «Какой», «Продолжи предложение»
<b>Апрель</b>	«Закончи предложение», «Разгадай загадку», «Больше – меньше», «Назови ласково», «Пропала буква»
<b>Май</b>	«Что общего», «Скажи наоборот», «Что сначала, а что потом», «Угадай», «Скажи правильно»

**Перспективное планирование по речевому развитию**  
**Развитие речи. Средняя группа.**  
**В.В. Гербова «Коммуникация»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем будут делать на занятиях по развитию речи.	с – 34
<b>2</b>	Рассказывание «Наша кукла» (неваляшка)	Учить детей рассматривать игрушку, следуя плану, рассказывать о ней.	с – 36
<b>3</b>	Чтение стихотворений об осени.	Соблюдать интонационную выразительность. Развиваем речевое внимание, активизируем словарь. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 41 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит –рь» С64 – 68 и С 85
<b>4</b>	З.К.Р. «Звуки «С» и «Сь»	Объяснить артикуляцию звука С, упражнять в правильном и отчетливом произношении звука в словах и фразах (Слова со звуком «С» в названиях фруктов).	с – 35 – 36
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	З.К.Р. Звук «З» и «Зь»	Упражнять в произношение звука в словах и слогах. Учить произносить звук твердо и мягко. Различать слова со звуком «З» и «Зь».	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 39 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 68.
<b>2</b>	Заучивание р.н. песенки «Тень – тень». Д/и «Угадай и назови».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Учить отгадывать птиц по внешнему описанию и повадкам (загадки о птицах).	С – 40
<b>3</b>	Чтение стихотворения	Познакомить со стихотворением, показать особенности	В.В. Гербова «Коммуникац

	И. Бунина «Листопад».	стихотворного текста, приобщаем к поэзии. Помочь детям понять содержание стихотворения.	ия» с – 37 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 61.
<b>4</b>	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомит со сказкой. Помочь детям понять содержание произведения.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 42 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 102
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	Чтение «Федорино горе» К. Чуковского	Помочь вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе»	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 56 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 139
<b>2</b>	З.К.Р. Звук «Ц»	Упражнять в произношении звука «Ц». Учить выделять слова, начинающиеся со звука «Ц».	с – 43
<b>3</b>	Описательный рассказ «Одежда наших кукол».	Продолжать учить составлять описательный рассказ из 4 – 5 предложений по предметным картинкам, по образцу, самостоятельно.	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 137
<b>4</b>	Составление рассказа об игрушке. Д/И «Что из чего»; «Что для чего»	Закрепить умение составлять рассказы. Упражнять в умении образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 46 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 223
<b>декабрь</b>			
<b>1</b>	Рассказывание по предметным	Закрепить умение замечать отличительные признаки разных	Н.А. Карпухина

	картинкам «Транспорт»	видов транспорта. Составлять небольшие рассказы.	«Чтение худ. лит – ры» С - 189
<b>2</b>	Чтение сказки М. Горького «Воробьишко» д/и «Почемучка»	Закрепить знания о прочитанных произведениях.. Выявить представление о жанровых особенностях сказки, проводить анализ сказки. Побуждать составлять предложения с союзом «Потому что».	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 153
<b>3</b>	Чтение и заучивание стихов о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «Мороз – воевода»	В.В. Гербова «Коммуникац ия» с – 47
<b>4</b>	З.К.Р. Звук «Ш»	Показать артикуляцию звука «Ш», учить четко его произносить в слогах, словах. Различать слова со звуком «Ш».	с – 49
<b>январь</b>			
<b>1</b>	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительно го цикла		
<b>2</b>	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Мини викторина по рассказам	Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	с – 63
<b>3</b>	Составление рассказов по картине «Собака со щенками», «Кошка с котятами»	Учить описывать картину в определенной последовательности.	с – 45
<b>4</b>	Пересказ рассказа К.	Побуждать детей пересказывать небольшие тексты, понимать	В.В. Гербова «Коммуникац

	Ушинского «Лиса Патрикеевна» Д/И «Зачем это нужно?» (Звук «Ч»)	литературный текст. Развивать интонационную выразительность. Отрабатывать навык правильного произношения звуков «Ч» и «Ш» в тексте.	ия» с – 46 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 223
<b>февраль</b>			
<b>1</b>	Звук «Р», «РЬ» (Львиное рычание) Д/И «Подбери нужное слово»	Упражнять детей в четком произношении звука «Р». Автоматизация звуков «Р», «РЬ»	В.В. Гербова «Коммуникац ия» с – 71 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 243
<b>2</b>	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности в 3 – 4 предложениях. Учить придумывать название картины.	В.В. Гербова «Коммуникац ия» с – 54 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 251
<b>3</b>	Чтение С. Михалкова «Дядя Степа», «Я готов служить народу»	Формировать у детей нравственные понятия: друг, дружба, героический поступок, стремление прийти на помощь попавшему в беду. Развивать творческую активность. Понимать взаимосвязь описанного с реальностью. Отрабатывать навык правильного употребления имею в дательном падеже.	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 172
<b>4</b>	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Про пана Труляпинского » (перевод Б. Заходера)	Формировать эстетическое чувство и уважение к зарубежной лирике. Развивать слуховое восприятие поэтического слова и понимать содержание стихотворения.	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 237
<b>март</b>			
<b>1</b>	Встречаем	познакомить со стихотворением.	с – 61 (1)

	весну. Стихотворение А. Плещеева «Весна», Д/И «Какая она?»	Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Подбирать нежные и ласковые слова.	
2	Составление рассказа по картине «На поляне» Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто»	<b>Цель:</b> Рассматривание и описание картины в определенной последовательности. Учимся придумывать название картины.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 58 (№3) Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 96
3	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, что лучше показать гостю, что бы он не заскучал.	с – 59 (№4)
4	Звук «Щ – Ч» Д/И «Перевертыши»	Упражнять в правильном произношении звука «Щ». Дифференциация звуков «Щ – Ч».	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 62(№2) Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 181 (игра)
<b>апрель</b>			
1	Заучивание песенки «Дед хотел уху сварить»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворения.	
2	З.К.Р. Звук «Ж»	Упражнять в четком произношении звука «Ж» (в словах и слогах). Уметь определять звук «Ж» в словах.	с – 52
3	Пересказ рассказа «Пришла весна» Л.Н. Толстого. Чтение	Побуждать пересказывать небольшие рассказы, понимать литературный текст. Формировать умение слушать и воспринимать поэтический текст. Развиваем чувство	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С - 259,275.

	стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна!»		
<b>4</b>	Беседа о Светлом Христовом воскресенье. (статьи, вырезки из журналов, книг). Рассматривание и описание узоров на яйцах – сувенирах.	Познакомить детей с таинством Пасхи. Прививать чувство уважения к народным традициям.	
<b>май</b>			
<b>1</b>	«День Победы»	Выяснить, что знают дети о празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	с – 70
<b>2</b>	Составление рассказов по картинке «Одуванчики»	Составление рассказа согласно плана. Озаглавить картину.	с – 64(№4)
<b>3</b>	Чтение сказки про «Комара Комаровича – Длинный нос» и про «Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить с авторской сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.	с – 65(№1).
<b>4</b>	З.К.Р. Звук «Л» и «Ль».	Упражнять детей в четком произношении звуков. Совершенствовать фонематическое восприятие.	В.В. Гербова «Коммуникац ия» с – 65(№2)

<b>месяц</b>	<b>Игры по развитию речи</b>
<b>Сентябрь</b>	«Что делает», «Назови одним словом», «Магазин», «Какой»,



	«Ласковые слова».
<b>Октябрь</b>	«Какое небо осенью», «Кто быстрее соберет вещи», «Кто, что слышит», «Назови одним словом», «Угадай, что звучит».
<b>Ноябрь</b>	«Найди ошибку», «Кто позвал», «Раздели на группы», «Где спрятался зайка», «Наши имена», «Подбери игрушки», «Ласковые слова».
<b>Декабрь</b>	«Было – будет», «Что за птица», «Кто, что слышит», «Что игрушка расскажет о себе», «Охотник и пастух», «Доскажи словечко».
<b>Январь</b>	«Где можно это купить», «Отгадай, какой цветок», «Выбери предметы», «На что это похоже».
<b>Февраль</b>	«Скажи наоборот», «Подбери похожие слова», «Придумай предложение», «Интересные слова», «Подскажи фразу».
<b>Март</b>	«Скажи как я», «Доскажи словечко», «Какое слово потерялось», «Угадай, что мы задумали», «Закончи предложение».
<b>Апрель</b>	«Раздели на группы», «Скажи по – другому», «Размышляй-ка», «Часть и целое».
<b>Май</b>	«Что делает», «Назови одним словом», «Магазин», «Какой», «Ласковые слова».

### Чтение художественной литературы

№ п/п	Тема НОД	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>	В. Драгунский «Заколдованная буква»	Учить анализировать художественное произведение, развивать умение понимать характер героев, обогащать речь фразеологизмами.
<b>2</b>	Любимые стихи. рассказы, сказки об осени. Бианки «Сентябрь» Пушкин «Уж небо осенью дышало»	Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, воспитывать любовь к родной природе. бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами
<b>3</b>	Заучивание. Толстой « Осень, обсыпается наш бедный сад»	Развивать поэтический слух, формировать умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты, закреплять умение образовывать разные формы глаголов.
<b>4</b>	Чтение сказки И. Телешова «Крупеничка»	Расширить читательский кругозор, обогащать словарный запас. Помочь понять мотивы поступков героев, уточнить понятия жанровых особенностей

		сказки.
<b>октябрь</b>		
<b>1</b>	Чтение рассказа Драгунского «Друг детства»	Познакомить с творчеством В. Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски.
<b>2</b>	Чтение рассказа Драгунского «Друг детства»	Продолжать знакомить с творчеством В. Драгунского, раскрывать характер главного героя Дениски.
<b>3</b>	Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря океаны»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, развивать умение чувствовать напевность языка.
<b>4</b>	Р.Н.С. «Царевна-лягушка» рассказывание	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки.
<b>ноябрь</b>		
<b>1</b>	А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше» (главы)	Учить понимать характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; чувствовать юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора.
<b>2</b>	И. Суриков «Вот моя деревня» (заучивание) Песни и потешки о природе.	Учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе.
<b>3</b>	Р.Н.С. «Заяц хвостун» Чтение	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями сказки
<b>4</b>	Н.Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа.
<b>декабрь</b>		
<b>1</b>	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
<b>2</b>	С.Маршак «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать

	(заучивание)	стихотворение «Таёт месяц молодой».
3	П.Бажов «Серебряное копытце»	Цель: Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»
4	Новогодний калейдоскоп стихотворений	Заучивание новогодних стихотворений, выразительное чтение
<b>январь</b>		
1	С.Георгиев «Я спас Дед Мороза» Чтение	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
2	М.Яснов «Мирная считалка» (заучивание) Повторение стихов о зиме.	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их.
3	А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по своей родословной.
<b>февраль</b>		
1	А.Гайдар «Чук и Гек» (главы, чтение)	Цель: Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним.
2	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Познакомить детей с произведение о защитниках Родины в годы войны, Воспитывать у детей уважение к ветеранам войны.
3	В.Драгунский «Друг детства» Чтение	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
4	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»	Помочь детям запомнить стихотворение, научить. Читать спокойным голосом
<b>март</b>		
1	О.Чусовитина «Стихи про маму»	Учить выразительно читать стихотворение. Закреплять знания о различии стихотворного и прозаического произведений
2	Б. Жидков	Помочь понять скрытые мотивы поведения

	«Как я ловил человечков» (чтение)	героев. Побуждать рассказывать о своём отношении к героям.
<b>3</b>	Ненецкая сказка «Кукушка»	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки.
<b>4</b>	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» заучивание отрывка.	Продолжать знакомить с произведениями со стихами отечественных поэтов, помогать читать стихи выразительно.
<b>апрель</b>		
<b>1</b>	Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»	Учить слушать стихи, определять о каком времени года в них говорится.
<b>2</b>	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе
<b>3</b>	Чтение стихотворения «Мир»	Развивать интерес к познавательной литературе.
<b>4</b>	Чтение А. Барто «На заставе»	Помогать понять мотивы произведения. Побуждать рассказывать о своём отношении к поступкам героев.
<b>май</b>		
<b>1</b>	Чтение отрывка из произведения К.Паустовского «Кот – ворюга»	Развивать речь, логическое образное мышление воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным.
<b>2</b>	Чтение произведения Н. Лешкевича «Светофор»	Познакомить с содержанием стихотворения, повторить правила дорожного движения .

**Приложение 5**

**Перспективное планирование в области «Художественно –  
эстетическое развитие».**

**Старшая – подготовительная.**

**Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей  
группе»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	«Картинка про лето»	Продолжаем развивать образное восприятие.	
<b>2</b>	«Знакомство с акварелью»	Познакомить с техникой рисования акварельными красками.	
<b>3</b>	«Космея»	Развиваем у детей эстетическое восприятие	
<b>4</b>	«Украсть платочек ромашками»	Учить составлять узор на квадрате.	
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить создавать сказочный образ	
<b>2</b>	«Чебурашка»	Учить передавать в рисунке образ любимого героя.	
<b>3</b>	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить задумывать содержание своего рисунка.	
<b>4</b>	«Осенний лес»	Учить отражать в рисунке осенние впечатления.	
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	«Дымковская слобода»	Развиваем эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции.	
<b>2</b>	«Девочка в нарядном платье»	Учить рисовать фигуру человека.	
<b>3</b>	«Знакомство с Городецкой росписью»	Развиваем эстетическое восприятие.	
<b>4</b>	«Городецкая роспись»	Развиваем эстетическое восприятие	
<b>декабрь</b>			
<b>1</b>	«Зима»	Учить передавать в рисунке картины зимы	
<b>2</b>	«Большие и	Учить передавать	

	маленькие ели»	изображения на широкой полосе.	
3	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге.	
4	«Наша нарядная елка»	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника.	
<b>январь</b>			
1	«Что мне больше всего нравится на Новомоднем празднике»	Учить отражать впечатления от новогоднего праздника.	
2	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью	
3	«По мотивам Городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о Городецкой росписи.	
4	«Закладка для книги»	Продолжать обогащать представление о народных промыслах.	
<b>февраль</b>			
1	«Моя любимая сказка»	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.	
2	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское творчество.	
3	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передать в рисунке несложный сюжет.	
4	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить передавать в рисунке образ дерева.	
<b>март</b>			
1	«Нарисуй, что интересного произошло в д/с»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка.	
2	«Картинка маме к празднику 8 марта»	Вызвать желание нарисовать картинку к празднику.	
3	«Птицы синие и красные»	Учить передавать в рисунке поэтический образ	
4	«Городецкая	Учить детей рисовать	

	роспись. Деревянные доски»	шаблон по народным мотивам.	
<b>апрель</b>			
<b>1</b>	«Рисование избушек по сказке «Лиса и заяц»	Продолжать развивать образное представление, воображение.	
<b>2</b>	«По замыслу»	Развиваем творчество, воображение, образное представление.	
<b>3</b>	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме.	
<b>4</b>	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.	
<b>май</b>			
<b>1</b>	«Красивые цветы»	Закрепить представления и знания о разных видах декоративно – прикладного искусства.	
<b>2</b>	«Дети танцуют на празднике в д/с»	Отрабатывать умение изображать фигуру в движении.	
<b>3</b>	«Роспись петуха»	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам народной росписи.	
<b>4</b>	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.	

**Аппликация (старшая – подготовительная).**

**Д.Н. Колдина «Занятия по лепке, аппликации в старшей группе»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	«Тарелка украшенная ягодами»	Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников.	
<b>2</b>	«Фрукты в вазе»	Учить лепить с натуры фрукты разных размеров.	
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	«Осенний букет»	Учить обводить контуры силуэта простым карандашом, вырезание из бумаги сложенной гармошкой.	
<b>2</b>	«Мухомор»	Закреплять умения пользоваться знакомыми способами передачи образа.	
<b>3</b>	«Ворона»	Учить вырезать из заготовок формы отдельных деталей .	
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	«Одежда для Вани и Маши»	Знакомить детей с историей русского народного костюма.	
<b>2</b>	«Пожарная машина».	Учить вырезать необходимые детали.	
<b>декабрь</b>			
<b>1</b>	«Снеговик»	Учить детей обрывать бумагу, точно повторяю форму круга.	
<b>2</b>	«Новогодняя елка»	Познакомить детей с техникой выкладывания из ниток на бархатной бумаге.	
<b>январь</b>			
<b>1</b>	«Что это за животное».	Продолжать учить обрывать по контуру неопределенной формы разных размеров.	
<b>2</b>	«Белка»	Закреплять умение	



		вырезать округлые детали из квадратов.	
<b>февраль</b>			
<b>1</b>	«Улицы города»	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам и разрезать его по диагонали.	
<b>2</b>	«Поезд»	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать сгиб.	
<b>март</b>			
<b>1</b>	«Шкатулка»	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразным материалом .	
<b>2</b>	«Человек»	Продолжать знакомить с техникой выкладывания нитей на бархатной бумаге.	
<b>апрель</b>			
<b>1</b>	«Ракеты»	Продолжать учить вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника.	
<b>2</b>	«Скворечник для скворца»	Учить составлять задуманную сюжетную композицию.	
<b>май</b>			
<b>1</b>	«Бабочка»	Учить располагать и наклеивать листья так, чтобы получился задуманный образ.	
<b>2</b>	«Запестрел цветами луг»	Познакомить с разнообразием луговых растений, закреплять умение создавать коллективную работу.	

**Аппликация (старшая – подготовительная).**

**Д.Н. Колдина «Занятия по лепке, аппликации в старшей группе»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	«Гроздь винограда»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики.	
<b>2</b>	«Фрукты в вазе»	Учить лепить с натуры фрукты разных размеров.	
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	«Осеннее дерево»	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.	
<b>2</b>	«Мухомор»	Закреплять умения пользоваться знакомыми способами передачи образа.	
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	«Чашка».	Учить лепить из пластилина чашку	
<b>2</b>	«Стол и стул».	Учить лепить из глины предметы знакомых форм.	
<b>Декабрь</b>			
<b>1</b>	«Украшаем елку»	Продолжать учить раскатывать колбаски.	
<b>2</b>	«Разноцветная елка»	Закреплять технику контррельеф.	
<b>Январь</b>			
<b>1</b>	«Овечка»	Учить изображать рельеф животного в виде декоративных пластины.	
<b>2</b>	«Черепашка»	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин.	
<b>Февраль</b>			
<b>1</b>	«Кошкин дом»	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа.	
<b>2</b>	«Танк»	Учить лепить танк, правильно передавая форму и пропорции.	

<b>Март</b>			
<b>1</b>	«Мама в платье»	Продолжать учить лепить фигуру человека, передавать форму частей тела, соблюдая пропорции.	
<b>2</b>	«Веселый гном»	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин.	
<b>Апрель</b>			
<b>1</b>	«Цветок в горшке»	Развиваем умение задумывать содержание своей работы.	
<b>2</b>	«Украшенное яйцо»	познакомить с традициями празднования пасхи.	
<b>Май</b>			
<b>1</b>	«Робот»	Продолжать учить лепить знакомые предметы конструктивным способом.	
<b>2</b>	«Божья коровка»	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин.	

**Конструктивно – модельная деятельность:  
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в старшей  
группе»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	«Грузовой автомобиль»	Учить строить грузовик, проявлять творческую инициативу.	
<b>2</b>	«Птица»	Учить делать птицу по образу.	
<b>3</b>	«Фургон и грузовик»	Учить определять способы действия, заменять детали, комбинировать их.	
<b>4</b>	«Магазин игрушек»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линию сгиба.	
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	«Машинка для моего груза»	Продолжать учить строить грузовой транспорт, вносить самостоятельно изменения.	
<b>2</b>	«Домашние птицы»	Продолжать знакомить детей с техникой изготовления поделок из природного материала.	
<b>3</b>	«Коробочка»	Учить работать по несложной выкройке, вырезать по контуру.	
<b>4</b>	«Гараж с двумя выездами»	Учить подготавливать основу.	
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	«Корзиночка»	Учить складывать квадратный лист бумаги на 9 или 16 квадратов, делать надрез.	
<b>2</b>	«Заяц – хвоста»	Учить придумывать ход работы, планировать её.	
<b>3</b>	«Домик, гараж,	Учить делать более сложные конструкции из	

	сарай»	бумаги.	
4	«Простой мост»	Учить преобразовывать постройку по разным условиям.	
<b>декабрь</b>			
1	«Сказочный домик»	Учить делать домик по образцу с внесением своих изменений.	
2	«Разнообразные мосты»	Закреплять умение строить разнообразные мосты, с внесением своих изменений.	
3	«Елочные игрушки»	Учить изготавливать елочные игрушки по шаблонам.	
4	«Елочные игрушки»	Учить изготавливать елочные игрушки по шаблонам.	
<b>январь</b>			
1	«Высотное здание»	Обучать обклеивать готовые коробки, делать выкройки, работать по трафаретам.	
2	«По замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки.	
3	«Вагон»	Продолжать обучать обклеивать коробки, работать по трафаретам .	
4	«Детский сад»	Продолжать учить применять в работе навыки и умения полученный ранее.	
<b>февраль</b>			
1	«Машина»	Научить изготавливать из различных по форме и размеру машин.	
2	«Улица»	Расширять представление о различных архитектурных сооружениях.	

3	«Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала – картон, свойствами и способами работы.	
4	«Снеговик».	Познакомить с новым материалом – поролоном и учить делать из него несложные игрушки.	
<b>март</b>			
1	«Качалка»	Учить изготавливать движущиеся игрушки.	
2	«Заяц»	Продолжать знакомить со свойствами поролона.	
3	«По замыслу»	Продолжать учить придумывать тему для работы, применяя полученные ранее навыки.	
4	«Фигурки из проволоки»	Учить работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой.	
<b>апрель</b>			
1	«Самолет»	Учить строить самолет, использовать в качестве рисунки – чертежи.	
2	«Игрушки»	учить пользоваться рисунками в качестве образцов.	
3	«Аэродром»	Поощрять стремление создавать различные конструкции, использовать различные сопутствующие постройки.	
4	«Чебурашка»	Учить делать игрушки из бумаги, анализировать образец и ход работы.	
<b>май</b>			
1	«По замыслу»	Учить детей коллективному труду, анализу работы.	
2	«Панно»	Закреплять умение работать по схеме, подбирать подходящий	

		материал.	
<b>3</b>	«Животные»	Учить планировать свою работу, подбирать необходимый материал.	
<b>4</b>	«Мотылек»	Учить складывать лист бумаги по типу оригами.	

**средняя группа - рисование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	Свободная тема «Летом на поляне»	Учить детей рисовать цветы, траву, располагая сюжет на всем листе.	
<b>2</b>	«Есть такие мальчики» (рисование простым карандашом)	Учим рисовать грустное и веселое лицо. Учить анализировать и понимать смысл стихотворения.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С11
<b>3</b>	«Огурец и помидор» (цветные карандаши)	Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветным карандашом.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С12
<b>4</b>	«Яблоко и груша» (гуашь)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры, простым карандашом, а закрашивать гуашью с помощью кисточки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С13
<b>октябрь</b>			
<b>1</b>	«Ветка вишни»	Учить рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С14 -15
<b>2</b>	«Ласточка» (Цветные карандаши)	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг.	
<b>3</b>	«Осенние листья» (гуашь)	Учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С17
<b>4</b>	«Ёжик ищет грибы»	Учить рисовать простым карандашом и закрашивать цветными карандашами.	
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	«Чашка» (гуаши и ватные палочки)	Учить крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом. Учим украшать изделия точками.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С18
<b>2</b>	«Одеяло для Ванюшки»	Учить детей украшать предмет прямоугольной	Д.Н. Колдина «Рисование с



	(фломастеры)	формы цветными полосками, чередуя их по цвету.	детьми 4 – 5 лет» С20
3	«Моя зимняя шапка» (гуашь)	Учить рисовать шапку простым карандашом. Закрашивать гуашью разных цветов.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С21
4	«Конфеты» (цв. карандаши)	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развиваем творчество, фантазию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С19
<b>декабрь</b>			
1	«Кораблик» (восковые мелки, акварель)	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С22
2	«Сова» (цв. карандаши)	Учить рисовать птицу, используя овал и круг. Развиваем воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С17
3	«Снежная баба» (гуашь)	Продолжать учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С23
4	«Елочный шар» (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Развиваем воображение	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С24
<b>январь</b>			
1	Проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла.		
2	«Цыпленок»	Продолжать рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С25
3	«Филимоновская лошадь»	Воспитываем интерес к творчеству народных	Д.Н. Колдина «Рисование с

	(фломастер).	мастеров. Учить детей расписывать силуэт.	детьми 4 – 5 лет» С26
<b>4</b>	«Встреча лисы и колобка»	Учить создавать сюжетную композицию. Доводить изображение до нужного образа с помощью мягкой кисти.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С28
<b>февраль</b>			
<b>1</b>	«Жираф»	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С36
<b>2</b>	«Салют» (акварель)	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые сочетания.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С31
<b>3</b>	«Петух и краски»	Расширять представления детей об изобразительных возможностях детей. Закрепить умение называть основные цвета.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С32
<b>март</b>			
<b>1</b>	Веточка мимозы (гуашь)	Учить детей рисовать веточку мимозы с натуры; продолжать учить рисовать пальчиками.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С34
<b>2</b>	Семья неваляшек (гуашь)	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного цвета; учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры, определенного размера.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С33
<b>3</b>	Дома для матрешек	Учить рисовать большие и маленькие предметы, состоящие из квадрата и треугольника.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С29
<b>4</b>	Алоэ	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С35
<b>апрель</b>			

<b>1</b>	«Рыбка»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закрепить умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С35
<b>2</b>	«Звездное небо»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжаем учить рисовать кончиком кисти.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С37
<b>3</b>	«Дерево» (гуашь)	Учить рисовать по представлению большое дерево, передавая упрощенное строение ствола и кроны.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С38
<b>4</b>	«Разноцветные яички» (мелки).	Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С39
<b>май</b>			
<b>1</b>	Парад «Танки» (коллективная работа)	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из овалов, закрашивать цветными карандашами	
<b>2</b>	Мать и мачеха.	Продолжать учить рисовать цветы полусухой кистью, способом тычкования	
<b>3</b>	Бабочка	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С42
<b>4</b>	Солнце и облако	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С43

### Перспективное планирование по аппликации

№ п/п	Тема НОД	Программное содержание	Источник
<b>сентябрь</b>			
1	По замыслу: Вырезание картинок из журналов и составление коллажа (коллективное)	Учить детей держать ножницы. Учить детей вырезать предметы по контуру.	
2	«Сказочные герои»	Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей. Наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям.	
3	«Ширма с овощами»	Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С12
4	«Ширма с фруктами»	Расширять и уточнять представления детей о фруктах. Учить различать овощи и фрукты.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С13
<b>октябрь</b>			
1	«Ветка рябины»	Учить разрывать салфетку на кусочки, развивать мелкую моторику.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С14
2	«Мебель» (оригами)	Познакомить детей с новым способом обработки бумаги.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С17
3	«Осеннее дерево» (обрывание)	Продолжать учить отрывать от бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, и приклеивать к контуру картинки.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С18
4	«Ёжик»	Продолжаем учить отрывать от листка бумаги небольшие кусочки, наносить клей и	Д.Н. Колдина «Аппликация

		наклеивать на картон внутри контура.	детей 4 – 5 лет» С15
<b>ноябрь</b>			
<b>1</b>	«Полоски на чашке»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Украшать предмет с помощью вырезанных полосок.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С19
<b>2</b>	«Полосатый коврик»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Закрепить умение аккуратного наклеивания.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С20
<b>3</b>	«Шапка и варежки для куклы»	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С22
<b>4</b>	«Мороженное в стаканчике» (оригами)	Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С19
<b>декабрь</b>			
<b>1</b>	«Грузовик»	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С22
<b>2</b>	«Птица»	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С16
<b>3</b>	«Белая снежинка»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С23
<b>4</b>	«Елка из леса»	Закрепить умение правильно	Д.Н.

	(коллективная)	держат ножницы.	Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С25
<b>январь</b>			
<b>1</b>	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;		
<b>2</b>	«Цыпленок»	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаги без клея.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С26
<b>3</b>	«Будка для собаки»	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С27
<b>4</b>	«Мордочка лисы» (оригами)	Продолжать знакомить детей с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С29
<b>февраль</b>			
<b>1</b>	«Дельфины играют»	Продолжать учить вырезать круг, правильно закрепляя углы квадрата. Закрепить умение составлять композицию.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С39
<b>2</b>	«Военный корабль»	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закрепить умение составлять предмет их частей.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С33
<b>3</b>	«Строитель»	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольник пополам, сглаживая линию сгиба.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С34
<b>март</b>			
<b>1</b>	Цветы в вазе	Учить составлять композицию из	Колдина «Аппликация

		заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журналов.	детей 4 – 5 лет» С36
2	Неваляшки	Продолжать учить вырезать круги из квадратов.	Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С35
3	Теремок	Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полоски.	Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С30
4	Цветок в горшке	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки кусочки, сминая их в комки.	Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С37
<b>апрель</b>			
1	«Рыбка»	Учить располагать и наклеивать сушеные листья так, чтобы получился задуманный предмет.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С38
2	«Солнышко»	Закрепить умение разрезать прямоугольник на полоски, вырезать круг из квадрата.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С39
3	«Мимозы»	Учить составлять предмет из частей. Отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать их в нужное место.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С40
4	«Ветка вербы»	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, скатывать слегка и наклеивать.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С41
<b>май</b>			
	«Воздушные шары»	Учить вырезать овалы из прямоугольника, наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета.	Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С42
	«Ландыши»	Учимся составлять предмет из частей. Отрывать кусочки	Д.Н. Колдина «Аппли

		киваты и слегка их скатывать в комочки.	кация детей 4 – 5 лет» С 40
	«Бабочка»	Учить самостоятельно украшать силуэт геометрическими фигурами.	Н. Колдина «Апликация детей 4 – 5 лет» С 44
	«Ромашки на лугу»	Закрепить умение вырезать круги и квадраты. Учить составлять коллективную композицию.	Д. Н. Колдина «Апликация детей 4 – 5 лет» С 45

### Перспективное планирование по лепке.

№ п/п	Тема НОД	Программное содержание	Источник
<b>сентябрь</b>			
1	По замыслу	Учить предавать свои впечатления в лепке. Использовать умение лепить разными способами.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» .
2	«Лицо клоуна»	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С11.
3	«Овощи»	Учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развиваем мелкую моторику рук и память.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С12.
4	«Фрукты»	Продолжать лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развиваем мелкую моторику и речь.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С12.
<b>октябрь</b>			
1	«Гриб»	Учить скатывать их пластилина столбик и соединять его с расплюснутым шаром. Развиваем внимание.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С14
2	«Утенок»	Учить лепить птицу конструктивным способом,	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4



		соблюдая расположение и соотношение частей тела соединять части прижимая, друг к другу.	– 5 лет» С16
3	«Солнце в тучах»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С17
4	«Ежик с яблоками» (зубочистки)	Продолжать учить скатывать шарики из пластилина, создавая нужную форму предмета. Развиваем мелкую моторику рук.	
<b>ноябрь</b>			
1	«Чашка и блюдце»	Продолжать учить лепить шар, вдавливая в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С18
2	«Стол и стул»	Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С 20
3	«Девочка в платье»	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С21
4	«Пирог»	Продолжать лепить округлые предметы, сплющивая между ладоней.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С19
<b>декабрь</b>			
1	«Лодка с веслами»	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С22
2	«Воробей» (природный материал)	Учить лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех за основу.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С15

3	«Снежинка»	Продолжать учить скатывать колбаски, и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С23
4	«Елочка зеленая»	Учить передавать строение ели, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С25
<b>январь</b>			
1	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;		
2	«Цыпленок»	Учить создавать нужный образ из капсулы «киндер – сюрприза» и пластилина. Упражнять в умении соединять части прижимая их друг к другу.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С26
3	«Поросенок»	Учить создавать нужный образ из капсулы «киндер – сюрприза» и пластилина.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С27
4	«Зайчик (природный материал)	Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С29
<b>февраль</b>			
	«Удав»	Закреплять умение раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную книзу. Продолжать учить украшать изделия при помощи бисера.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С37
	«Самолеты»	Продолжать учить раскатывать столбики. Упражняем в использовании стеки.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С32
	«Повар»	Учить лепить и теста согласно замыслу. Продолжаем знакомить с	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С33

		профессией повара.	
<b>март</b>			
<b>1</b>	«Кулон для мамы»	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладонями. Учить украшать изделия, используя отпечаток хвойной веточки, при помощи стеки.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С35
<b>2</b>	«Семья матрешек»	Учить лепить предмет овальной формы, пластическим способом, приминать снизу поделку для её устойчивости.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С33
<b>3</b>	«Теремок»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С30
<b>4</b>	«Цветик – семицветик»	Закрепить умение наносить пластилин на картон тонким слоем.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С35
<b>апрель</b>			
<b>1</b>	«Аквариум с рыбкой» (природный материал)	Учить сочетать в поделке природный материал (ракушки) с пластилином. Оформлять изделие согласно собственному замыслу.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С36
<b>2</b>	«Звездное небо»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С38
<b>3</b>	«Цветные зонтики»	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладонями, придавая полученному диску нужную форму.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С39
<b>4</b>	«Пасхальное яйцо»	Продолжать знакомить детей с праздником. Совершенствуем умение в нанесении пластилина на картон тонким слоем.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С40
<b>май</b>			

<b>1</b>	«Танк»	Продолжать учить раскатывать столбик и движениям в зад-вперед соединять их.	
<b>2</b>	«Подснежники»	Цель: Наносить пластилин на картон, прижимая пальцами. Развиваем мелкую моторику рук.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С35
<b>3</b>	«Улитка»	Продолжать учить раскатывать из шарика столбик, и сворачивать его в спираль, оттягивая и закрепляя концы.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С42
<b>4</b>	«Улитка»	Продолжать учить раскатывать из шарика столбик, и сворачивать его в спираль, оттягивая и закрепляя концы.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» С42

**Конструктивно-модельная деятельность  
Перспективное планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>сентябрь</b>			
<b>1</b>	«Заборчики для дачи»	Упражнять детей в замыкании пространства способом абстрагирования плоскостных фигур	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 15
<b>2</b>	«Идем в гости»	Строй из фигур разные силуэты: человек, робот, животное.	
<b>3</b>	«Помидор, огурец» (из ткани)	Учим делать объемные фигуры с помощью ткани.	
<b>4</b>	«Персики» (из косточек и сентипона)	Учимся обворачивать косточку сентипоном, используя клей.	
<b>октябрь</b>			

1	«Гриб»	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 132
2	«Аист, журавль»	Учимся составлять фигуры птицы, используя косточки персика и орехи фундука».	
3	«Зонтик»	Учим детей складывать квадрат в базовую форму	И. Богатова С 41 (оригами)
4	«Ежики» (из природного материала)	Учимся создавать задуманный предмет, используя шишки.	
<b>ноябрь</b>			
1	«Стакан» (из цилиндра)	Учимся склеивать полоски бумаги прямоугольной формы в цилиндр.	
2	«Мебель для детского сада»	Научить детей строить различные предметы мебели.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 118
3	«Коробка для туфель» (бумага).	Учим детей разрезать по линии заготовку, склеивать разрезанные части к боковым сторонам прямоугольника	
4	«Хлебные изделия» (из поролон)	Учить вырезать разные формы изделий из поролон.	
<b>декабрь</b>			
1	«Трамвай»	Дать детям обобщенные представления об общественном транспорте.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 50
2	Кормушки из коробок и пластиковых бутылок» (бросовый материал)	Учить детей создавать кормушки, вырезая детали и оформляя их красивым узором.	
3	«Птички в лесу» (оригами)	Продолжаем учить делать комочки из бумаги,	И. Богатова С 130

		аккуратно их наклеивать на силуэт птиц.	
4	«Гирлянда на елку» (оригами)	Изготовление бумажных колечек. Учить детей резать ровные полоски, склеивать их между собой.	И. Богатова С 131
<b>январь</b>			
1	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;		
2	«Курятник»	Упражнять детей огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 23
3	«Будка для собаки»	Учить складывать лист пополам. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем.	И. Богатова С55
4	«Пушистый заяц»	Учимся скатывать из бумаги маленькие комочки, отрывая небольшие кусочки.	И. Богатова
<b>февраль</b>			
1	«Загородки для зоопарка»	Упражнять в замыкании пространства способом абстрагирования фигуры.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 15
2	«Пингвин»	Учить склеивать бумажные полукруги в конус.	И. Богатова
3	«Мосты»	Дать представление о мостах, их назначении и строительстве.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 47
4	«Пригласительный билет на праздник»	Научить детей складывать лист, совмещая углы и стороны.	И. Богатова С54
<b>март</b>			
1	«Салфетка в	Познакомить детей со	Л.В. Куцакова

	подарок маме»	свойствами ткани и бумаги».	«Конструирование и худ. труд в детском саду» С 132
2	«Терем для трех медведей»	Развиваем конструкторские навыки детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 3
3	«Домики»	Упражнять детей в постройке небольших сооружений.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 47
4	Горшочки для растений» (цилиндр и конус).	Продолжать учить склеивать цилиндр и конус, соединять их с кругом.	
<b>апрель</b>			
1	«Рыба»	Упражняем детей в складывании из бумаги.	И. Богатова С 82, 99
2	«Далекая планета»	Учим складывать ракету из квадрата, способом оригами.	И. Богатова С62
3	«Весна на крыше» (коллективная работа)	Учим оформлять сюжетную картину.	
4	«Цыпленок» (киндер – сюрприз) и бумага.	Учим создавать образ цыпленка из бросового материала.	
<b>май</b>			
	«Летное шоу»	Продолжаем учить складывать фигуры из квадрата.	Е. Ступак С 1С4
	«Подснежники»	Продолжаем развивать умение складывать из квадрата способом оригами.	Е. Ступак С
	«Бабочки»	Продолжаем учить складывать круг на четыре части ровно.	Н. Просова с23
	«Ворота»	Продолжаем учить строить по образам, используя разные детали для построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду»

**Физическое развитие  
Комплексно-тематическое планирование.**

**Здоровье:**

**Тема недели:**

**1 неделя:** «Наш детский сад. Встречи после лета»

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1

**2 неделя:** «Наш детский сад. Встречи после лета»

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1

**3 неделя:** «Наш детский сад. Встречи после лета»

Утр. Гимнастика :Комплекс №2

**4 неделя:** «Наш детский сад. Встречи после лета»

Утр. Гимнастика :Комплекс №2

Дыхательные упражнения:«Ежик», «Ушки», «Качалка», «Елочка растет»,

Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики.

**Физическая культура:**

**Физо:**

**1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

**2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

**3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

**4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Кто быстрее опустит обруч», «Мышеловка1»

Физкультурный досуг: Развлечение «Первые Олимпийские Игры»

**ОКТАБРЬ:**

**Здоровье:**

**Тема недели:**

**1 неделя:** Осень

**2 неделя:** Овощи

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1(1 -2 неделя)

**3 неделя:** Фрукты



**4 неделя:** Грибы, ягоды

(3-4 неделя )Комплекс №2

Пальчиковые игры: «Пирог», «Буренушка», «Наша группа»

Дыхательные упражнения: «Зайчик», «Как гуси шипят», «Прижми колени»

Артикуляционная гимнастика: «Варенье», «Чистим зубки», «Дудочка», «Лошадка»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики.

**Физическая культура:**

Физо:

**1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

**2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

**3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

**4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Шоферы», «Сова2»

Физкультурный досуг: «Весёлые старты» (конспект)

**НОЯБРЬ:**

**Здоровье:**

Тема недели:

**1 неделя:** Одежда

**2 неделя:** Осенняя одежда и обувь

**3 неделя:** Мебель

**4 неделя:** Посуда

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1(1 -2 неделя)

Комплекс №2(3 -4 неделя)

Пальчиковые игры: «Рыбка», «Каша», «Наперсток»

Дыхательные упражнения: «Гребцы», «Скрещивание рук внизу», «Достань пол», «Постучи кулачками»

Артикуляционная гимнастика: «Поймаем мышку», «Пароход», «Чашечка», «Заборчик»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики

## **Физическая культура:**

### **1 неделя:**

Физо: Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

### **2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

### **3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

### **4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Стоп», «Пастух и волк»

Физкультурный досуг: «А ну-ка, мамы!» (конспект)

## **ДЕКАБРЬ:**

Тема недели:

**1 неделя:** Продукты питания

**2 неделя:** Подготовка животных к зиме

**3 неделя:** Зима

**4 неделя:** Зима

### **Здоровье:**

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1(1 -2 неделя)

Комплекс №2 (3-4 неделя)

Пальчиковые игры: «На елке», «Котята», «Кролик»

Дыхательные упражнения: «Прыжки», «Погрейся», «Конькобежцы»

Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто», «Слоник пьёт», «Индюки», «орешки»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики

## **Физическая культура:**

Физо:

### **1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

### **2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

**3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

**4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Смени флажок», «Палочка – стукалочка».

Физкультурный досуг: «К Снежной Королеве»

**ЯНВАРЬ:**

Тема недели:

**1 неделя:**

Каникулы

**2 неделя:**

Домашние животные

**3 неделя:**

Дикие животные

**4 неделя:**

Домашняя птица

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1 (1-2 неделя)

Комплекс №2 (3-4 неделя)

Пальчиковые игры: «Домик», «Дом»

Дыхательные упражнения: «Заблудились», «Снежный ком», «Снеговик веселится»

Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Блинчик», «Шарик», «Гармошка»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики

**Физическая культура:**

Физо:

**1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

**2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

**3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

**4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Смелее вперед», «Кто, где живет»

Физкультурный досуг: «Зимняя Олимпиада» (Картушина с.45+конспект).

### **ФЕВРАЛЬ:**

**Тема недели:**

**1 неделя:**

**Животные Севера.**

**2 неделя:**

**Животные жарких стран**

**3 неделя:**

**Слава защитникам отечества**

**4 неделя:**

**Мы на Севере живем.**

**Здоровье:**

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1 ( 1-2 неделя)

Комплекс №2 (3-4 неделя)

Пальчиковые игры: «Пальчики», «Мартышки и книжки»

Дыхательные упражнения: «Вырасти большим», «Зайчик», «Ежик»

Артикуляционная гимнастика: «Барабанщик», «Муха», «Хоботок»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики.

**Физическая культура:**

**Физо:**

**1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

**2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

**3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

**4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Хитрая лиса», «К своему флажку»

Физкультурный досуг: «Коми-подвижные игры» «С Коми-краем» часть 2 с.66

### **МАРТ:**

Тема недели:

**1 неделя:**

Праздник мам и бабушек

**2 неделя:**

Комнатные растения

**3 неделя:**

Ранняя весна

**4 неделя:**

Рыбы

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1 ( 1-2 неделя)

Комплекс №2 (3-4 неделя)

Пальчиковые игры: «Новые кроссовки», «Пирог», «Буренушка»

Дыхательные упражнения: «Зайчик», «Как гуси шипят», «Прижми колени»

Артикуляционная гимнастика: «Малер», «Лопатка», «Часики»

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики.

**Физическая культура:**

Физо:

**1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

**2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

**3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

**4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Выручай», «Караси и щука1»

Физкультурный досуг: «Зимние забавы с родителями» .

**АПРЕЛЬ:**

Тема недели:

**1 неделя:**

Перелетные птицы

**2 неделя:**

Космос

**3 неделя:**

Транспорт

#### **4 неделя:**

Наш поселок.

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1 ( 1-2 неделя)

Комплекс №2 (3-4 неделя).

Пальчиковые игры: «Наша группа», «Рыбка», «Каша»

Дыхательные упражнения: «Ежик», «Ушки», «Качалка», «Елочка растет».

Артикуляционная гимнастика: «Болтушка», «Иголочка», «Щелканье язычком».

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики.

#### **Физическая культура:**

Физо:

##### **1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

##### **2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

##### **3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

##### **4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Ловля бабочек», «Ищи ведущего».

Физкультурный досуг: «Кошкин Дом» .

#### **МАЙ:**

Тема недели:

##### **1 неделя:**

День Победы

##### **2 неделя:**

Насекомые

##### **3 неделя:**

Полевые цветы

##### **4 неделя:**

Лето

Утр. Гимнастика: Комплекс № 1 ( 1-2 неделя)

Комплекс №2 (3-4 неделя).

Пальчиковые игры: «Котята», «Кролик», «Пальчики».

Дыхательные упражнения: «Заблудились», «Снежный ком», «Снеговик веселится».

Артикуляционная гимнастика: «Бульдог», «Мартышка», «Мостик», «Парус».

Гимнастика для глаз: Комплекс 1,2,3,4.

Гимн, после сна: Комплекс пробуждающей гимнастики.

### **Физическая культура:**

Физо:

#### **1 неделя:**

Занятие № 1

Занятие № 2

Занятие № 3

#### **2 неделя:**

Занятие №4

Занятие №5

Занятие №6

#### **3 неделя:**

Занятие №7

Занятие №8

Занятие №9

#### **4 неделя:**

Занятие №10

Занятие №11

Занятие №12

Подв. игры на прогулке: «Не ошибись», «Кто позвал».

Физкультурный досуг: **Подвижные и спортивные игры.**

**Перспективный план работы по взаимодействию с семьями воспитанников.**

**Цель: повышение педагогической роли родителей, направленной на успешное развитие и воспитание детей.**

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Август	Совместная подготовка с родителями к учебному году (приобретение дидактических и игровых материалов) Сбор сведений, оформление необходимой документации (сведения о родителях)	Воспитатели, родители
Сентябрь	Наглядная информация: «Режим дня в старшей разновозрастной группе ДООУ», «Основные виды деятельности детей старшего дошкольного возраста»	Воспитатели
	Информация для родителей «Возрастные особенности детей 4-х и 5-7 лет».	Воспитатели
	Родительское собрание «Воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста в разновозрастной группе. Формирование основ безопасного поведения в детском саду и дома» Цель: повышение педагогических знаний родителей для эффективной коррекционной работы в группе. Форма проведения: « Встреча за круглым столом» План: Воспитание и развитие детей старшего возраста. Цели и задачи работы с детьми, родителями и воспитателями Активная беседа «Безопасная среда обитания в семье» Разное	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Педагогический бюллетень «Сила внимания против детского непослушания»	Воспитатели
Октябрь	ОБЖ: «Научите ребёнка безопасному поведению в доме»	Воспитатели
	Памятка для родителей «Безопасность в вашем доме»	Воспитатели
	Устный журнал «Почему необходимо рассказывать и читать детям сказки?»	Воспитатели



	(педагогические беседы с родителями)	
	Совместное творчество взрослых и детей «Осенние дары для радости и красоты»	Родители, воспитатели, дети
<b>Ноябрь</b>	Индивидуальные устные беседы с родителями «Одежда детей в группе и на улице в осенний период»	Воспитатели
	Познавательная информация для родителей «Играйте вместе с детьми»	Воспитатели
	Консультация «Как вырастить ребёнка здоровым и успешным».	Воспитатели
	Фотовыставка ко Дню Матери «Мамочка – наше солнышко!», поздравление для родителей	Родители, воспитатели
	Праздник «При солнышке тепло, а при матушке – добро»	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети
<b>Декабрь</b>	Консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь»	Воспитатели
	Родительское собрание «Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности ребёнка» Форма проведения: лекция-семинар План: Лекция «Дети и сказка не делимы». Работа со сказкой Рекомендуемая литература для чтения детям Разное	Родители, воспитатели
	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Воспитатели
	Подготовка к Новомуднему празднику (изготовление костюмов) Подготовка подарков на Новый год	Родители, родительский комитет
	Папка – передвижка «Скоро, скоро Новый год!» (Новогодние советы, приметы,	Родители,

	гадания, развлечения, игровые конкурсы, рецепты и т.д.)	воспитатели
	Конкурс: «Новогодняя сказка» - поделки из бумаги и бросового материала.	Родители, воспитатели
<b>Январь</b>	Книга на дом. Уроки семейного чтения.	Родители, воспитатели
	Литературная выставка «Писатели ДВ» для семейного чтения	воспитатели
	Конкурс: «Зимняя сказка». Строительство снежного городка	Воспитатели, родительский комитет, родители.
<b>Февраль</b>	Консультация «Воспитание мальчиков и девочек»	воспитатели
	Устный журнал «Дошкольник и этикет»	воспитатели
	Создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов. Навыки позитивного коллективного общения	Родители, воспитатели
	Спортивное развлечение ко Дню защитника отечества.	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети
	Консультация для родителей «Папа - как воспитатель своего ребёнка»	воспитатели
<b>Март</b>	Наглядная информация « История празднования 8 Марта» Поздравления для женщин	воспитатели
	Наглядная информация «Высказывания о семье и семейном воспитании»	воспитатели
	Педагогический бюллетень «Воспитание культуры поведения дошкольников в семье»	воспитатели

	Буклет для родителей «Воспитание детей родителями»	воспитатели
	Праздник «Это все для наших мам»	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети
<b>Апрель</b>	Информация родителям «Пословицы русского народа о семье и семейном воспитании»	воспитатели
	Родительское собрание «Приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками» 1. Подведение итогов совместной работы за год. 2. Подготовка к летнему оздоровительному периоду. 3. Разное	Родители, воспитатели
	Совместное создание огорода группы. Индивидуальная работа: сбор семян, подготовка грядок, творческое оформление огорода	Родители, воспитатели
<b>Май</b>	Наглядная информация «Победа в ВОВ – бессмертный подвиг наших предков»	воспитатели
	Подготовка к летнему оздоровительному периоду: совместный труд на участке по благоустройству территории для прогулок.	Родители, воспитатели
	ОБЖ: «Безопасность на дорогах»	воспитатели
	Акция «Дарю игрушку для летних игр»	Родители, воспитатели
<b>Июнь - август</b>	Праздник выпуска детей в школу	Воспитатели, музыкальный руководитель, родительский комитет, дети
	Консультация «Развитие навыков безопасного поведения на дороге»	Воспитатели

	Индивидуальные педагогические беседы «Безопасность ребёнка в летний период»	Воспитатели
	Консультация для родителей "Здоровье ребенка в наших руках"	Воспитатели
	ОБЖ: «Безопасность на воде»	Воспитатели
	ОБЖ: «Отравление ядовитыми растениями»	Воспитатели
	Рекомендации для родителей «Дорожные правила»	Воспитатели
	«Разноцветные» шпартгалки для родителей по воспитанию детей «Рекомендации, полезная информация, советы»	воспитатели

Циклограмма воспитательно – образовательного процесса в группе.

	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей (организация развивающей среды)	Взаимодействие с родителями
1 пол. дня	(указывается образовательная область, тема, цель)	<p><b>Утро:</b> дежурство, поручения, свободное общение на разные темы, решение проблемных ситуаций, рассматривание, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, <b>завтрак</b>, игры малой подвижности, артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Совместная игровая деятельность: дидактические и развивающие интеллектуальные игры. Чтение художественной литературы. Совместный труд.</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> закрепление пройденного материала по образовательным областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций.</p> <p><b>День:</b> игры, подготовка к прогулке, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, <b>обед</b>, ситуативные разговоры.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p> <p>Обогащение предметно-развивающей среды.</p> <p>Активизация детей (создание мотивации) на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества, творческих игр и др.</p> <p>Создание проблемных ситуаций.</p>	<p>День открытых дверей.</p> <p>Круглый стол (дискуссионная встреча, вопросы, ответы).</p> <p>Наглядная агитация (информационные стенды, папки-передвижки).</p> <p>Анализ педагогических ситуаций.</p> <p>Дискуссионные вопросы.</p> <p>Решение проблемных педагогических задач.</p> <p>Родительское собрание.</p> <p>Открытые просмотры детской деятельности (выставки творчества, концерты).</p> <p>Практикумы в форме деловой игры. Консультации.</p> <p>Общение на сайте.</p> <p>Игровые задания и упражнения.</p>
2 пол. дня	(указывается образовательная область, тема, цель)	<p><b>Вечер:</b> оздоровительные и закаляющие мероприятия, гигиенические процедуры, <b>полдник</b>, игры.</p> <p>Творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, игры-фантазии, строительно-конструктивные, игры-экспериментирования.</p>		

	<p>Подвижные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Чтение художественной литературы, викторины, конкурсы, досуги.</p> <p>Совместный труд детей.</p> <p>Продуктивные виды деятельности.</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Подготовка к прогулке, прогулка.</p>		
--	--	--	--

	Утро	День	Вечер
Совместная деятельность воспитателя и детей в режимные моменты	<p>Дежурство, поручения, свободное общение на разные темы, решение проблемных ситуации, рассматривание, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, завтрак, игры малой подвижности, артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Совместная игровая деятельность: дидактические и развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Совместный труд.</p>	<p>Игры, подготовка к прогулке, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед, ситуативные разговоры.</p>	<p>Оздоровительные и закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, полдник, игры.</p> <p>Творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, игры-фантазии, строительно-конструктивные, игры-экспериментирования.</p> <p>Подвижные, дидактические, развивающие, интеллектуальные игры.</p> <p>Чтение художественной литературы, викторины, конкурсы досуги.</p> <p>Совместный труд детей.</p> <p>Продуктивные виды деятельности.</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность.</p>
	<p><b>Индивидуальная работа:</b> закрепление пройденного материала по образовательным областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций.</p>		
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область, тема, цель)</b></p>			

<b>Создание условий для самостоятельности</b>	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности. Обогащение предметно-развивающей среды.	Активизация детей (создание мотивации) на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества, творческих игр и др. Создание проблемных ситуаций.	Творческие задания.
---	--	--	---------------------

### Система образовательной работы с детьми подготовительной группы:

#### Старшая-подготовительная группы:

<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>		
<b>Совместная деятельность взрослого и</b>	<b>Игровая</b>	Пальчиковые игры - ежедневно. Игровые и проблемные ситуации - ежедневно. Ролевые игры - 2 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно. Театрализованные игры - 2 раза в неделю. Строительные игры - 1 раз в неделю. Игры на развитие мелкой моторики - ежедневно.
	<b>Коммуникативная</b>	Словесные игры и упражнения - ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах - ежедневно. Составление рассказа по картине - 1 раз в неделю. Рассказывание по прочитанным произведениям - 1 раз в неделю. Разучивание стихов - 1 раз в неделю. Речевые упражнения с движением - ежедневно.
	<b>Восприятие худ. литературы и фольклора</b>	Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений – ежедневно.
	<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдения в природе - ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом - 2-3 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно.
	<b>Двигательная</b>	Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности - ежедневно. Элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья») - ежедневно.
	<b>Изобразительная</b>	Художественное творчество - 4 раза в неделю.
	<b>Музыкальная</b>	Хороводные игры - ежедневно. Слушание музыки (фольклорная, классическая, современные произведения) - 2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры - 2 раза в неделю. Игры со звучащими игрушками - 2 раза в неделю. Пение - 2 раза в неделю.
	<b>Трудовая</b>	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) - ежедневно. Элементарные трудовые поручения - ежедневно. Знакомство с трудом взрослых - 2 раза в неделю.
<b>Конструирование</b>	1 раз в неделю.	

### Средняя группа:

<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>		
<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Игровая</b>	Пальчиковые игры - ежедневно. Игровые и проблемные ситуации - ежедневно. Ролевые игры - 2 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно. Театрализованные игры - 2 раза в неделю. Строительные игры - 1 раз в неделю. Игры на развитие мелкой моторики - ежедневно.
	<b>Коммуникативная</b>	Словесные игры и упражнения - ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах - ежедневно. Составление рассказа по картине - 1 раз в неделю. Рассказывание по прочитанным произведениям - 1 раз в неделю. Разучивание стихов - 1 раз в неделю. Речевые упражнения с движением - ежедневно.
	<b>Восприятие худ. литературы и фольклора</b>	Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений – ежедневно.
	<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдения в природе - ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом - 2-3 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно.
	<b>Двигательная</b>	Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности - ежедневно. Элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья») - ежедневно.
	<b>Изобразительная</b>	Художественное творчество - 4 раза в неделю.
	<b>Музыкальная</b>	Хороводные игры - ежедневно. Слушание музыки (фольклорная, классическая, современные произведения) - 2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры - 2 раза в неделю. Игры со звучащими игрушками - 2 раза в неделю. Пение - 2 раза в неделю.
	<b>Трудовая</b>	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) - ежедневно. Элементарные трудовые поручения - ежедневно. Знакомство с трудом взрослых - 2 раза в неделю.
	<b>Конструирование</b>	1 раз в неделю.



